

Thessaloniki biennale: 4 of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

Θεσσαλονίκη, 22 Ιανουαρίου 2014

Δελτίο Τύπου

4^Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γενικός τίτλος “Παλιές Διασταυρώσεις – Make it New II”

έως 31.01.2014

«Τελευταίο δεκαήμερο λειτουργίας / Τελευταίες ξεναγήσεις»

www.thessalonikiennale.gr

Το τελευταίο δεκαήμερο λειτουργίας διανύει ήδη η 4^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό για μια τελευταία επίσκεψη στους χώρους και τις εκθέσεις, έως το κλείσιμο της «αυλαίας», την **Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2014**.

Η διοργάνωση, που εγκαινιάστηκε στις 18 Σεπτεμβρίου 2013, προσέφερε κατά τους τέσσερις και πλέον μήνες λειτουργίας της, πλήθος εκθέσεων, εικαστικών δράσεων, performances, συμπόσιο, παρεμβάσεις σε δημόσια κτίρια, εργαστήριο νέων καλλιτεχνών, κινηματογραφικές προβολές, εκπαιδευτικά προγράμματα και ξεναγήσεις, όλα με δωρεάν συμμετοχή. Μέχρι στιγμής η Μπιενάλε είχε πολύ μεγάλη επισκεψιμότητα και αξιόλογη δημοσιογραφική κάλυψη: προσέλκυσε πάνω από 45.000* επισκέπτες και γράφτηκαν επαινετικά δημοσιεύματα στον εγχώριο και διεθνή Τύπο (Corriere della Serra, Frieze, Art Forum, Beaux Arts, Canvas, Art Tribune, Endelweiss, Il sole 24 ore, Segno, e-flux).

**Ο αριθμός αφορά όλες τις εκθέσεις και δράσεις του κεντρικού προγράμματος της 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.*

Η ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Βασικό άξονα της διοργάνωσης αποτελεί η **Κεντρική Έκθεση «Παντού αλλά Τώρα» ('Everywhere but Now')** με Επικεφαλής Επιμελήτρια την Adelina von Fürstenberg. Η έκθεση, που ολοκληρώνεται την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου, φιλοξενείται στο μεγαλύτερο μέρος της στο Περίπτερο 6 στη ΔΕΘ, που με την ευκαιρία αυτή πρωτοπαρουσιάστηκε στο κοινό ως εκθεσιακός χώρος, καθώς και σε έξι μουσεία και μνημεία της πόλης.

Μέσα από το έργο 50 και πλέον καλλιτεχνών από 25 χώρες, η σύγχρονη τέχνη αναδεικνύεται σε εργαλείο διαλόγου και κατανόησης προκειμένου να ξεπεραστούν οι προκαταλήψεις και τα πολιτισμικά εμπόδια μεταξύ των ανθρώπων.

Συμμετέχοντες καλλιτέχνες και κινηματογραφιστές: Marina Abramovic, Ghada Amer, John Armleder, Maja Bajević, Lenora de Barros, Jacques Berthet, Nigol Bezjian, Mohamed Bourouissa, Marie Bovo, David Casini, Sheba Chhachhi, Claire Fontaine, Jordi Colomer, Marta Dell'Angelo, Desertmed Collective, Inci Eviner, Ymane Fakhir,

Parastou Forouhar, Khaled Jarrar, Hüseyin Karabey, Gülsün Karamustafa, Iseult Labote, Ange Leccia, Los Carpinteros, Marcello Maloberti, Mark Mangion, Liliana Moro, Adrian Paci, Rosana Palazyan, Jafar Panahi, Dan & Lia Perjovschi, Ivan Petrović, Khalil Rabah, Philip Rantzer, Zineb Sedira, Veronica Smirnoff, Priscilla Tea, Gal Weinstein, Peter Wüthrich, Raed Yassin.

Από την Ελλάδα: Beforelight, Γιώργης Γερόλυμπος, Απόστολος Γεωργίου, Χάρις Επαμεινώνδα, Βασίλης Ζωγράφος. Ντιάννα Μαγκανιά, Μίλτος Μανέτας, Βασίλης Μπαλάσκας, Μαρία Παπαδημητρίου, Πάρις Πετρίδης, Πάνος Τσαγκάρης, Μαρία Τσάγκαρη

Λίστα χωρών: Αίγυπτος, Αλβανία, Αλγερία, Βοσνία, Βραζιλία, Γαλλία, Γερμανία, Ελβετία, Ελλάδα, ΗΠΑ, Ισπανία, Ιράν, Ισραήλ, Ιταλία, Κούβα, Κύπρος, Λίβανος, Μάλτα, Μαρόκο, Παλαιστίνη, Ρουμανία. Ρωσία, Σερβία, Συρία, Τουρκία

Χώροι Κεντρικής Έκθεσης:

Περίπτερο 6 (Λεωφ. Στρατού & 3ης Σεπτεμβρίου (εντός ΔΕΘ))

Τρ-Κυ 10:00-18:00, Δευτέρα κλειστά

Αλατζά Ιμαρέτ (Κασσάνδρου 91-93)

Τρ-Κυ 10:00-18:00

Γενί Τζαμί (Αρχαιολογικού Μουσείου 30)

Τρ-Κυ 10:00-18:00

Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Κολοκοτρώνη 21, Μονή Λαζαριστών)

Τρ-Κυ 10:00-18:00

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (Μ. Ανδρόνικου 6)

Δευ 10:00-17:00, Τρ-Κυ 08:00-15:00

Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού (Λεωφ. Στρατού 2)

Δευ-Κυ 08:00-15:00

Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Εγνατίας 154 (εντός ΔΕΘ))

Κυ 11:00-15:00, Τρ-Πεμ-Σαβ 10:00-18:00, Τε 10:00-22:00, Παρ 10:00-19:00

ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ

Το πρόγραμμα των ανοιχτών ξεναγήσεων, που πραγματοποιήθηκαν καθόλη τη διάρκεια της Μπιενάλε, ολοκληρώνεται με τις **δύο τελευταίες ξεναγήσεις στην Κεντρική Έκθεση «Παντού αλλά Τώρα» και συγκεκριμένα στο Περίπτερο 6, την Κυριακή 26 Ιανουαρίου στις 12:00 και 13:30**. Η συμμετοχή είναι ανοιχτή για το κοινό.

Τελευταία επίσης ξεναγήση και την Κυριακή 26 Ιανουαρίου στις 12:00 και στην έκθεση του ΚΜΣΤ «Η συλλογή Κωστάκη και η ρωσική πρωτοπορία. 100 χρόνια από τη γέννηση του συλλέκτη» στη Μονή Λαζαριστών.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΑ

Παράλληλα, εγκαινιάζεται στις 24 Ιανουαρίου η τελευταία έκθεση-παραγωγή του κεντρικού προγράμματος της διοργάνωσης με τίτλο «Μεσογειακό Ταμπεραμέντο; Στερεότυπα τόπων και άλλοι μύθοι» (εγκαίνια 24.01. 20:00, διάρκεια έως τις 9 Μαρτίου) στο Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι, ως αποτέλεσμα του 4ου Εργαστηρίου Νέων Καλλιτεχνών που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Οκτώβριο σε συνεργασία με το Πεδίο Δράσης Κόδρα, ενώ συνεχίζονται οι εκθέσεις στο ΚΜΣΤ (Μονή Λαζαριστών) «Η συλλογή Κωστάκη και η ρωσική πρωτοπορία. 100 χρόνια από τη γέννηση του συλλέκτη» (παράταση έως τις 16 Φεβρουαρίου), και στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, «Μεσογειακά παλίμψηστα: τρία αινίγματα φθοράς και αφθαρσίας» (έως 31 Ιανουαρίου).

Οι εκθέσεις στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, «Η τιμή του αγίου Μάμαντος στη Μεσόγειο. Ένας ακρίτας άγιος ταξιδεύει», στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης: «Η μεσογειακή εμπειρία: Μεσόγειος ως χωροταξικό παράδειγμα διακίνησης ιδεών και λόγου» και το Τελλόγγλειο Ίδρυμα τεχνών «Βάσω Κατράκη: Σε Λευκό και Μαύρο» ολοκληρώθηκαν σύμφωνα με τον προγραμματισμό της διοργάνωσης, παρουσιάζοντας εξαιρετικό ενδιαφέρον και επισκεψιμότητα.

Η 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης θα διαρκέσει ως τις 31 Ιανουαρίου 2014. Αποτελεί τη δεύτερη διοργάνωση τριμερούς προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 και υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονία-Θράκη 2007-2013 του ΕΣΠΑ που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και την Ελλάδα. Διοργανώνεται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με τη συνεργασία της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης», τη στήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης και τη συμμετοχή πολλών φορέων της πόλης.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ

T: 2310 589152, press@greekstatemuseum.com, pr@greekstatemuseum.com

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007-2013

Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ενδιάμεση
Διαχειριστική
Αρχή

ΕΣΠΑ
2007-2013
Επένδυση για το αύριο



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΣΗ



Κίνηση 5 Μουσείων
Θεσσαλονίκης

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



εξώστης

SOUL
2310 MAGAZINE

ATHENS
magazine



culture
now.gr