

Thessaloniki  
**biennále: 5**  
of Contemporary Art  
ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, 23 Σεπτεμβρίου 2015

**Δελτίο Τύπου**

**5η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Συμπόσιο: «Ο ρόλος των Μπιενάλε στη Μεσόγειο σήμερα»**

**25 Σεπτεμβρίου 2015, 12:00-17:00**

**Περίπτερο 6, ΔΕΘ-HELEXPO (Λεωφ. Στρατού & 3<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου)**

Η Μεσόγειος, περιοχή που μαστίζεται από το φλέγον ζήτημα της μετανάστευσης, από πολέμους, εξεγέρσεις, οικονομική αβεβαιότητα και πολιτική αστάθεια, αποτελεί το γεωπολιτικό πλαίσιο του **διεθνούς συμποσίου** που διοργανώνει η **5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης**, την **Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου** (12.00 – 17.00, Περίπτερο 6, ΔΕΘ-HELEXPO, Λεωφ. Στρατού & 3<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου).

Διευθυντές, επιμελητές και καλλιτέχνες από διάφορες Μπιενάλε της Μεσογείου, από χώρες της Β.Αφρικής, Μ. Ανατολής και Ευρώπης, θα καταθέσουν τις εμπειρίες τους και θα συζητήσουν για τον ρόλο της τέχνης και των πολιτιστικών θεσμών, συμμετέχοντας στις εργασίες του συμποσίου του κεντρικού προγράμματος της 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε, με τίτλο **«Ο ρόλος των Μπιενάλε στη Μεσόγειο σήμερα»**. Η συμμετοχή είναι ελεύθερη για το κοινό.

«Ποιον ρόλο εξυπηρετεί μια Μπιενάλε εδώ και τώρα;» είναι το κεντρικό ερώτημα στο οποίο θα επιχειρήσουν να απαντήσουν οι συμμετέχοντες, όπως εξηγεί η Κατερίνα Κοσκινά, ιστορικός Τέχνης-Διευθύντρια της 5ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, που ανέλαβε την πρωτοβουλία για την οργάνωση του συμποσίου με τη συνεργασία της Κατερίνας Μαυρομιχάλη, υπεύθυνης του Τμήματος Έρευνας, Δια βίου μάθησης & Συνεδρίων ΚΜΣΤ. «Στόχος του συμποσίου είναι η καταγραφή της κατάστασης και η συζήτηση για το παρόν και το μέλλον αυτών των διοργανώσεων, μέσα στο νέο ρευστό και μη πρόσφορο για την τέχνη και την καλλιτεχνική έκφραση τοπίο της Μεσογείου, όπως έχει διαμορφωθεί από το 2010 και μετά», σημειώνει η κ. Κοσκινά.

Το συμπόσιο θα περιλαμβάνει σειρά εισηγήσεων, στρογγυλή τράπεζα και διάλογο με το κοινό, με σημείο αναφοράς το τραπέζι-εγκατάσταση “Love Difference” του Michelangelo Pistoletto. Η σχέση του θεσμού των Μπιενάλε με τα μουσεία και τα πανεπιστήμια, οι τύποι χρηματοδότησης, ο πολυπολιτισμικός και διαπολιτισμικός χαρακτήρας του, η ανάδειξη των ρόλων του «ανεξάρτητου επιμελητή», του καλλιτέχνη-επιμελητή και του διευθυντή-manager, η στροφή στην εκπαιδευτική διάσταση, το αστικό marketing και city branding, η συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, η ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού είναι ορισμένα από τα ζητήματα που θα αναδειχθούν κατά τη διάρκεια των εργασιών.

Παράλληλα, θα γίνει και μία αποτίμηση των 5 διοργανώσεων της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης με έμφαση στη φετινή, λίγες μέρες προτού πέσει η αυλαία της (30 Σεπτεμβρίου 2015).

## **ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

### **«Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ ΣΗΜΕΡΑ»**

**Παρασκευή 25 Σεπτεμβρίου 2015 (Περίπτερο 6, ΔΕΘ-HELEXPO)**

**11:00-11:30** Προσέλευση – Εγγραφές

**11:45-12:15** Χαιρετισμοί & Εισαγωγή στο συμπόσιο

Σοφία Γουίτλοκ-Καϊταρτζή, Αντιπρόεδρος ΔΣ Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης  
Μαρία Τσαντσάνογλου, Διευθύντρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης  
Κατερίνα Κοσκινά, Διευθύντρια Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης - Διευθύντρια της 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη

#### **Ενότητα 1**

##### **Συντονισμός: Μαρία Τσαντσάνογλου**

**12:15-12:30**

Marieke van Hal, Ιστορικός Τέχνης, Ιδρύτρια Biennial Foundation, Διευθύντρια της 1<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Αθηνών  
“The Biennial, from Exhibition to Institution”

**12:30-12:45**

Beral Madra, Κριτικός Τέχνης, Επιμελήτρια, πρώην Γενική Συντονίστρια της Μπιενάλε της Κωνσταντινούπολης, Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Kuad Gallery  
“Structure and Goals of Biennale in the Age of Geopolitical Conflicts”

**12:45-13:00**

Paolo Colombo, Επιμελητής, Καλλιτεχνικός σύμβουλος στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης/Κωνσταντινούπολη, συνεπιμελητής της 3<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης  
“Sense of Place”

**13:00-13:15**

Κατερίνα Κοσκινά, Ιστορικός Τέχνης-Διευθύντρια Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης - Διευθύντρια 3<sup>ης</sup>, 4<sup>ης</sup> και 5<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης  
«Ο ρόλος των Μπιενάλε στη Μεσόγειο σήμερα: Στόχοι και Απολογισμός του τριμερούς προγράμματος της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης «Παλιές Διασταυρώσεις – Make it New» 2011-2015

**13:15-13:30** Ερωτήσεις-Συζήτηση

**13:30-14:00** Διάλειμμα / Καφές

#### **Ενότητα 2**

##### **Συντονισμός: Κατερίνα Κοσκινά**

**14:00-14:15**

Alya Sebti, Ανεξάρτητη Επιμελήτρια, Σύμβουλος στην Wentrup Gallery, πρώην Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Μπιενάλε του Μαρακές  
“Can Biennale in the Southern Part of the Mediterranean Sea Become a Platform to Encourage a Sustainable and Equitable Access to Culture? The Examples of the Marrakech Biennale V and Correlated Cultural Projects”

**14:30-14:30**

Gabriela Salgado, Ανεξάρτητη Επιμελήτρια, Διευθύντρια διεθνούς προγράμματος ανταλλαγών για καλλιτέχνες από την Αφρική και την Λατινική Αμερική, συνεπιμελήτρια της 2<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης  
“The Possibility of Radical Education as a Choice against Dystopia”

**14:30-14:45**

Συραγώ Τσιάρα, Ιστορικός Τέχνης, Διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης του ΚΜΣΤ, συνεπιμελήτρια της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης  
«Τέχνη που Απευθύνεται-Δημιουργεί Κοινότητες: Συλλογικότητα στη Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης και το έργο *Ιστορία Μηδέν*»

**14:45-15:00**

Μαρία Τσαντσάνογλου, Ιστορικός Τέχνης, Διευθύντρια Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, συνεπιμελήτρια της 1<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, Διευθύντρια 2<sup>ης</sup> Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

«Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης: Πέντε διοργανώσεις, Απολογισμός και Προοπτικές»

**15:00-17:00**

Στρογγυλή Τράπεζα. Συζήτηση με συμμετοχή καλλιτεχνών της Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

## **Συμπεράσματα. Λήξη Εργασιών Συμποσίου**

---

Η 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης είναι η τελευταία διοργάνωση του τριμερούς σπονδυλωτού προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 και υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονία-Θράκη 2007-2013 του ΕΣΠΑ που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και την Ελλάδα. Η οργάνωση είναι του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και πραγματοποιείται με τη συμμετοχή και συνεργασία της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης» και άλλων πολιτιστικών και εκπαιδευτικών φορέων, ινστιτούτων και ιδρυμάτων της πόλης, και την υποστήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης.

### **ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 56430 Θεσσαλονίκη

T: 2310 589141 & 3, F: 2310 600123

[www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com), [info@greekstatemuseum.com](mailto:info@greekstatemuseum.com)

**Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ**

Χρύσα Ζαρκαλή

T: 2310 589152, 6945114343

[press@greekstatemuseum.com](mailto:press@greekstatemuseum.com), [pr@greekstatemuseum.com](mailto:pr@greekstatemuseum.com)

[www.thessalonikiennale.gr](http://www.thessalonikiennale.gr)

**Ενέργειες Προβολής για την 5η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης**

**CAT ADVERTISING AE**

T: 2310 888891

**Γραφείο Τύπου**

Χρύσα Νάνου / T: 6946905664, [xnanou7@gmail.com](mailto:xnanou7@gmail.com)

## **Υποστηρικτής Συμποσίου**

*Κτήμα*

**ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ**



# Thessaloniki biennále: 5 of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007-2013

Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Ταμείο  
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Ενδιάμεση  
Διαχειριστική  
Αρχή



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Με την υποστήριξη



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με τη συμμετοχή



Κίνηση 5 Μουσείων  
Θεσσαλονίκης

Χορηγοί Επικοινωνίας



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



SOUL



εξώστης  
www.exostispress.gr

culture  
now.gr