



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART



ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI CENTER  
OF CONTEMPORARY ART

Θεσσαλονίκη, 5 Μαΐου 2014

### Δελτίο Τύπου

**«Είναι όλα ψέμα / Μουσείο αυτοεκτίμησης»**

**10 Μαΐου-21 Ιουνίου 2014**

**Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη β1, λιμάνι)**

**Εγκαίνια: Σάββατο 10 Μαΐου 2014, 20:00**

Ζωγραφικές συνθέσεις, ψηφιακές εκτυπώσεις και ένα ηλεκτρονικό παιχνίδι «εικονοποίησης» της μνήμης και της απώλειάς της, σε συνδυασμό με εγκαταστάσεις, σχέδια, γλυπτά, φωτογραφίες, κολάζ σε μια φανταστική αίθουσα μουσείου ιστορίας πρωταρχικών εννοιών και συμπεριφορών του ανθρώπου, συγκροτούν τα βασικά στοιχεία της έκθεσης **«Είναι όλα ψέμα / Μουσείο Αυτοεκτίμησης»** με έργα δύο σύγχρονων εικαστικών δημιουργών, της **Νατάσσας Πουланτζά** και του **Γιώργου Τσεριώνη**. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης του ΚΜΣΤ (Αποθήκη Β1-λιμάνι της Θεσσαλονίκης, από τις 10 Μαΐου έως τις 21 Ιουνίου 2014**, σε επιμέλεια του Γιάννη Μπόλη, ιστορικού της τέχνης στο ΚΜΣΤ. (εγκαίνια: Σάββατο 10 Μαΐου, 20:00 / ώρες και μέρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-18:00. ξεναγήσεις κάθε Σάββατο, από 31.05, ανοιχτές στο κοινό, με το εισιτήριο εισόδου).

### Η έκθεση – Οι ενότητες – Τα έργα – Οι καλλιτέχνες

Η πρόταση **«Είναι όλα ψέμα»** της **Νατάσσας Πουλαντζά** περιλαμβάνει δύο ενότητες έργων. Στην πρώτη (**«Ανεπίκαιρες συναντήσεις»**), ζωγραφίζει εκ νέου, έργα γνωστών καλλιτεχνών επάνω στα οποία εκτυπώνει ψηφιακά πορτρέτα από σημαντικές προσωπικότητες, κυρίως του 19ου και 20ού αιώνα. Η νέα ζωγραφική επιφάνεια λειτουργεί ως ένας χώρος προσωπικών σημειώσεων, ενώ η συνύπαρξη είναι τυχαία, χωρίς να υπάρχει η πρόθεση δημιουργίας συγκεκριμένης αφήγησης ή εννοιολογικής σύνδεσης. Η δεύτερη ενότητα **«... missing piece...»** προέρχεται απ' ευθείας από την πρώτη και αποτελείται εξ' ολοκλήρου από μοναδικές ψηφιακές εκτυπώσεις σε χαρτί. Το τμήμα του ζωγραφικού έργου που επικαλύφθηκε-χάθηκε κάτω από την ψηφιακή εκτύπωση της πρώτης ενότητας, αναδύεται εδώ, σε ένα νέο αυτόνομο έργο.

Ταυτόχρονα, η καλλιτέχνης παρουσιάζει ένα πρωτότυπο έργο - ψηφιακή εφαρμογή, με τίτλο **«Game of Fortune»**. 1500 επισκέπτες της έκθεσης θα έχουν την ευκαιρία να «παίξουν» με τη ψηφιακή εφαρμογή σε ένα All-in-One Desktop της Dell Greece και να αποκτήσουν δωρεάν ένα μοναδικό ψηφιακό έργο από την ενότητα **«... missing piece...»**, υπογεγραμμένο από τη δημιουργό

Ο **Γιώργος Τσεριώνης** παρουσιάζει την ενότητα **«Μουσείο Αυτοεκτίμησης»**, η οποία περιλαμβάνει εγκαταστάσεις, σχέδια, γλυπτά, φωτογραφίες, κολάζ. Ο εικαστικός δημιουργεί μια φανταστική αίθουσα μουσείου ιστορίας πρωταρχικών εννοιών και συμπεριφορών του ανθρώπου. Σε ένα εικαστικό περιβάλλον που «συμπεριλαμβάνει» στιγμές-ίχνη της πολιτισμικής και πολιτικής εξέλιξης, συνενώνονται «ευρήματα» αρχαιολογικών ανασκαφών και στοιχεία από το πεδίο της κοινωνικής ανθρωπολογίας. Τα έργα επιθυμούν να αφηγηθούν μια ιστορία, μια ιστορία προσωπικών και συλλογικών βιωμάτων, μια ιστορία που θέτει κοσμοθεωρητικές και φιλοσοφικές έννοιες και άπτεται σύγχρονων πολιτικών, κοινωνικών και πολιτιστικών προβληματισμών. Μέσα από την ανάλυση και τη σύνθεση, ο Γιώργος Τσεριώνης

επικεντρώνεται σε έννοιες όπως το παρελθόν, η μνήμη, ο χρόνος, η επικοινωνία, οι επιλογές, ο προβληματισμός και η στάση του σύγχρονου ανθρώπου.

### Βιογραφικά

Η **Νατάσσα Πουλαντζά** γεννήθηκε στο Αννόβερο της Γερμανίας, ζει και εργάζεται στην Αθήνα και στο Βερολίνο. Αποφοίτησε από την Α.Σ.Κ.Τ. το 1992 και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές (1992–1996), στην Ακαδημία του Μονάχου στον τομέα της Ζωγραφικής από όπου αποφοίτησε με τον τίτλο «Meisterschuele».

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά της σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος της ομάδας Prono Principles.

Ο **Γιώργος Τσεριώνης** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στα Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών Βακαλό (1988-1991) και στον Όμιλο Τέχνης και Φιλοσοφίας (1991-1995). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Έχει παρουσιάσει τη δουλειά του σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Prono Principles.

Παράλληλα με την έκθεση, στο **Project room** του **ΚΣΤΘ** θα παρουσιάζεται ανά εβδομάδα μία σειρά βίντεο προβολών με τίτλο **Time Lapse** την οποία προτείνουν ως παράλληλη και συμπληρωματική δράση στην έκθεσή τους ο Γιώργος Τσεριώνης και η Νατάσσα Πουλαντζά. Οι καλλιτέχνες που συμμετέχουν είναι οι : Κυριάκος Χατζημιχαηλίδης, Αντρέας Βούσουρας, Εύα Μαραθάκη, James Lane, Μηνάς Ν Μηλιαράς, Νίκος Γιαβρόπουλος.

### χορηγός καταλόγου

SOCIALDOO

CSR POLICY / COMMUNICATION

### υποστηρικτής του *Game of Fortune*



The power to do more

### χορηγοί επικοινωνίας ΚΜΣΤ



#### Πληροφορίες

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 56430 Θεσσαλονίκη

T: 2310 589141 & 3, F: 2310 600123

[www.greekstatemuseum.com](http://www.greekstatemuseum.com), [info@greekstatemuseum.com](mailto:info@greekstatemuseum.com)

#### ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αποθήκη Β1, Λιμάνι - Τ.Θ. 107 59, 54110 Θεσσαλονίκη

T: 2310 593270

[www.cact.gr](http://www.cact.gr), [info@cact.gr](mailto:info@cact.gr)

**Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ**

T: 2310 589152

[press@greekstatemuseum.com](mailto:press@greekstatemuseum.com), [pr@greekstatemuseum.com](mailto:pr@greekstatemuseum.com)