

ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

*Η πρώτη υποδοχή του Ρεαλισμού και του Νατουραλισμού
στο ελληνικό θέατρο*



ΡΕΘΥΜΝΟ

Σάββατο 17 Ιανουαρίου 2015

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

10.15. Έναρξη της Ημερίδας:

Χαιρετισμός από τον Διευθυντή του ΙΜΣ Χρήστο Χατζηιωσήφ

Συνεδρία Α΄. Ζητήματα πρόσληψης: ο συμβατικός ρεαλισμός

Πρόεδρος: Ελίζα-Άννα Δελβερούδη

10.30-10.50: Αντώνης Γλυτζουρής (Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ), *Ένα ερευνητικό πρόγραμμα γύρω από την πρόκληση του Ρεαλισμού στην Ελλάδα: ερωτήματα και επιδιώξεις*

10.50-11.10: Κωνσταντζα Γεωργακάκη (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αθήνας), *Η ρεαλιστική ματιά του βουλεβάρτου στη στροφή του αιώνα. Η περίπτωση του Alfred Carus*

11.10-11.30: Μαρία Μαυρογένη (Μεταδιδακτορική Υπότροφος ΙΜΣ), *Η πρόσληψη του Ζούντερμαν στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα*

Συζήτηση

Διάλειμμα – Καφές

Συνεδρία Β΄. Ζητήματα πρόσληψης: ‘Βορειομανιά’

Πρόεδρος: Αντώνης Γλυτζουρής

12.30-12.50: Τατιάνα Λιάνη (Μεταδιδακτορική Υπότροφος, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ), *Ο Θωμάς Οικονόμου και το γερμανόφωνο δραματολόγιο του Βασιλικού Θεάτρου*

12.50-13.10: Γιάννης Μόσχος (Διδάκτορας Θεατρολογίας ΑΠΘ), *Η επίδραση του Νατουραλισμού στη σκηνική ανάγνωση του Ίπεν (από τους Βρικόλακες του 1894 έως την έναρξη των Βαλκανικών Πολέμων)*

13.10-13.30: Μαρία Σεχοπούλου (Διδάκτορας Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Αθήνας), *‘Βορειοπάθεια’ και ‘ομιχλοσέβεια’: αντιδράσεις στην πρώτη ελληνική παράσταση του Δεσποινίς Τζούλια (1908) του August Strindberg*

Συζήτηση



***Συνεδρία Γ'. Η πρόιμη υποδοχή του Ρεαλισμού και η νεοελληνική
δραματουργία***

Πρόεδρος: Θόδωρος Χατζηπανταζής

18.00-18.20: Αρετή Βασιλείου (Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πάτρας), *Ανασχέσεις του ρεαλισμού: με αφορμή το παράδειγμα του Αλέξανδρου Μωραϊτίδη, κατά τις δεκαετίες 1880 και 1890*

18.20-18.40: Βάνια Παπανικολάου (Διδάκτορας Θεατρολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης), *Μπροστά στους ανθρώπους: Νατουραλιστικοί πειραματισμοί σε ηθογραφικό καμβά*

18.40-19.00: Κωνσταντίνα Γεωργιάδη (Ερευνήτρια Γ', Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών), *Γαλάτεια Καζαντζάκη και Ύψεν*

Συζήτηση

Διάλειμμα – Καφές

Συνεδρία Δ'. Πρώιμες ρεαλιστικές αναζητήσεις στη νεοελληνική σκηνή

Πρόεδρος: Κωνσταντζα Γεωργακάκη

20:00-20:20: Αγγελική Μπιχάκη (Υποψήφια Διδάκτορας Θεατρολογίας ΑΠΘ, Μεταπτυχιακή Υπότροφος ΙΜΣ), *Νεκρανάσταση της αρχαιότητας ή ιστορικός ρεαλισμός; Το ζήτημα της αρχαιολογικής πιστότητας στα σκηνικά και τα κοστούμια στις παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας (1867- 1903)*

20.20-20.40: Μαίρη Καπή (Υποψήφια Διδάκτορας Θεατρολογίας ΑΠΘ), *Το πλέγμα των γυναικείων πορτρέτων του μοντέρνου ευρωπαϊκού ρεπερτορίου στον θίασο της Κυβέλης στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του (1907- 1912)*

20.40-21.00: Αντρέας Δημητριάδης (Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ), *Τα βαρίδια του εκσυγχρονισμού: ελληνικά χειρίδια υποκριτικής*

Συζήτηση

Λήξη της Ημερίδας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτικής & Θρησκευμάτων
Γενική Γραμματεία Έρευνας & Τεχνολογίας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΓΓΕΥΣΗΣ & ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



η περιφέρεια στο επίκεντρο της ανάπτυξης

με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης - Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΠΑ),
στο πλαίσιο του Ε.Π. Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα (ΕΠΑΝ II) και των Π.Ε.Π. Αττικής, Π.Ε.Π. Μακεδονίας - Θράκης