

Η χθεσινή απόφαση της κυβέρνησης Σαμαρά να παύσει τη λειτουργία της Ελληνικής Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης, ενός θεσμού που τουλάχιστον σε ένα ορισμένο βαθμό αντιστεκόταν στην πολιτισμική ισοπέδωση, αλλά και συχνά επιλεκτική δημοσιογραφία που επέβαλλε η ελληνική ιδιωτική τηλεόραση, προσβάλλει βάνανυσα κάθε πολίτη αυτής της χώρας και στρέφεται ευθέως και απροκάλυπτα εναντίον της κοινωνίας και του δημόσιου συμφέροντος και. Η Ελληνική Δημοκρατία απεμπολεί, χάριν των συμφερόντων των δανειστών και της ολιγαρχίας των ιδιωτικών μέσων μαζικής ενημέρωσης που τους στηρίζουν, τη δυνατότητα να αποτελέσει, σ' αυτήν την κρίσιμη συγκυρία, ένα διακριτό πόλο ενημέρωσης, ψυχαγωγίας και πολιτισμού. Το αιφνίδιο κλείσιμο όλων των δημοσίων μέσων μαζικής ενημέρωσης, που είναι και τα μόνα που λειτουργούν νομίμως στη χώρα, αποτελεί καταφανή εκτροπή από το δημοκρατικό πολίτευμα, πρωτόγνωρη για τα ευρωπαϊκά δεδομένα. Η υλοποίηση της απόφασης μέσω Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου –η συνήθης τακτική που έχει αντικαταστήσει την κοινοβουλευτική διαπάλη με τα πάλαι ποτέ διατάγματα του Ηγεμόνα- αποτελεί προπομπό για ανάλογο τύπου επεμβάσεις σε όλο τον δημόσιο τομέα.

Η ανακοίνωση του κυβερνητικού εκπροσώπου εξοργίζει ως δείγμα επίσημου λόγου, καθώς και τα προσχήματα που επικαλέστηκε προκειμένου να δικαιολογήσει αυτή την πολιτική πράξη, οδηγούν σε απεμπολή κάθε δημοκρατικής διαδικασίας ευθέως σε εκφασισμό της κοινωνίας και μόνο ως ακροδεξιό παραλήρημα μπορεί κανείς να τη χαρακτηρίσει, θυμίζοντας σκοτεινές πολιτικά και πολιτισμικά δεκαετίες. Οι Ενιαίοι Φορείς των Διδασκόντων της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών, της Φιλοσοφικής Σχολής και της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κρήτης εκφράζουν τη ριζική αντίθεσή τους με παρόμοιες επικίνδυνες αντιδημοκρατικές πρακτικές και καλούν όλους τους συναδέλφους να ενώσουν τη φωνή τους με τους εργαζόμενους στα δημόσια μέσα ενημέρωσης και να συνδράμουν στην ακύρωση αυτής της απόφασης. Η πραγματική δημόσια ραδιοτηλεόραση είναι αυτή που εκπέμπει από χτες το βράδυ – με κοινωνικό έλεγχο, κοινωνική απεύθυνση και λαϊκή στήριξη από το ίδιο το ακροατήριό της.