



19.994 λεύγες υπό τη θάλασσα, αρκετά κοντά ακόμα στον βυθό της λογικής, όχι πολύ μακριά όμως από την επιφάνεια του ρεαλισμού.

Επιχειρηματικότητα παντού, δεξιά, αριστερά, στο κέντρο – ακόμα και στην καρδιά της επισφάλειας ή της ανεργίας. Φαντάσματα του χτες σε αγγίζουν σήμερα με «καθαρά χέρια»: οι απεργίες πλατειάζουν, οι πλατείες απεργούν, ενώ οι φάμπρικες χάνονται από γύρω σου για να επανακάμψουν μέσα σου. Το έθνος πάει να γίνει η τάξη των ημερών, αλλά εσύ δεν παύεις ν' αναζητάς την εθνικότητά σου στην τάξη σου. Οι ιστορικοί περιπλανώνται στον χρόνο, αγνοώντας ότι ο χρόνος λατρεύει να παραπλανά τους ιστορικούς. Ένας σκηνοθέτης φεύγει, ενώ η σκηνοθεσία του παραμένει άθικτη, για καλό ή για κακό. Ένας άλλος σκηνοθέτης συνεχίζει να μετρά αμαρτήματα προς θάνατο, και οι γνωστοί άγνωστοι γραφιάδες μιλούν επιτέλους για τον έντυπο εαυτό τους. Έλληνες και φιλέλληνες διχάζονται.

Η ιδιώτευση περνά στη σφαίρα του φανταστικού παρόντος – φονεύοντας το πραγματικό παρελθόν της. Οι Ηγεμόνες χαιρόνται την άνοιξη, αλλά οι Διάβολοι και οι Τρελοί χοροπηδάνε όλο τον χρόνο.

Διαβάστε από τη λεύγα 6: Βιβή Αντωνογιάννη & Ιουλία Δημητρίου, Για την Ελλάδα, ρε γαμώτο! – To brand(y)ing, οι Ted(εξ), το όραμα [πλήρες κείμενο]

Η λεύγα μετράει αποστάσεις κάθε δίμηνο. Τα περιεχόμενα του πιο πρόσφατου τεύχους (και ολόκληρα προηγούμενα τεύχη) στο levga.gr · η πιο πρόσφατη λεύγα στα βιβλιοπωλεία*, στους διακινητές της και στο levgamag@gmail.com, όπου και συμβολές, συμβουλές, συνεργασίες και διαφωνίες.

* **Αθήνα & Προάστια:** Αλφειός, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, Εκτός των Τειχών, Εναλλακτικό Βιβλιοπωλείο, Ναυτίλος, Πολιτεία, Πρωτοπορία, Γράμματα και Λέξεις (Αγ. Δημήτριος) | **Βόλος:** Παιδεία, Subway | **Δράμα:** Ειρμός | **Θεσσαλονίκη:** Κεντρί | **Ιωάννινα:** Αναγνώστης, Παιδεία | **Καρδίτσα:** Παιδεία | **Λάρισα:** Παιδεία | **Πάτρα:** Πρωτοπορία | **Πειραιάς:** Τσαμαντάκης | **Πρέβεζα:** Περίπτερο (έναντι ΟΤΕ) | **Ρέθυμνο:** Πλαίσιο | **Τρίπολη:** Ώρα | **Χανιά:** Το Βιβλίο