

**Διημερίδα - Ανοιχτή πρόσκληση: 21-22 Ιουνίου 2013**  
για θεωρητικές εισηγήσεις και παρουσιάσεις εικαστικού έργου

***Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα στη Μεσόγειο***  
***εκκινώντας από την αρχαιότητα – κοιτάζοντας προς το μέλλον***

*Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα οργανώνει στο πλαίσιο του 7ου Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών (19-30 Ιουνίου) διημερίδα με θεωρητικές εισηγήσεις και παρουσιάσεις καλλιτεχνικού έργου. Ευπρόσδεκτες είναι εισηγήσεις, τόσο από τα θεωρητικά επιστημονικά πεδία που άπτονται των οπτικοακουστικών τεχνών, όσο και από τα ποικίλα πεδία της καλλιτεχνικής έκφρασης των νέων μέσων, με έμφαση στις διαπολιτισμικές ανταλλαγές στη σύγχρονη εποχή και στα νέα μέσα.*

Από τα αρχαία χρόνια ως τις μέρες μας, η λεκάνη της Μεσογείου, μεταξύ άλλων λόγω της γεωπολιτικής της θέσης και των κλιματικών της χαρακτηριστικών αποτέλεσε ιστορικά μία κοιτίδα πολυπολιτισμικότητας, ένα σημαντικό μέρος του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Ως σταυροδρόμι συνάντησης της Δύσης και της Ανατολής, υπήρξε το πεδίο βίαιων συγκρούσεων, αλλά και το χωνευτήρι διαφορετικών πολιτισμικών δυναμικών. Κοινά χαρακτηριστικά ή μοτίβα, του τοπίου, του κλίματος, των τεχνών, υπήρξαν συχνά σημεία αναφοράς των πολιτισμικών ταυτοτήτων διαφορετικών εθνών. Στη σημερινή ιστορική συγκυρία, η Μεσόγειος μπορεί να αποτελέσει ένα καίριο παράδειγμα τόσο των σύγχρονων διαιρέσεων και συγκρούσεων, όσο και της δύναμει υπέρβασής τους μέσω της δυναμικής των διαπολιτισμικών ανταλλαγών. Τα νέα μέσα είτε με τη μορφή της καλλιτεχνικής έκφρασης είτε της διόδου επικοινωνίας μπορούν να συμβάλουν ουσιαστικά σε αυτό το σκοπό.

**Προτεινόμενα θεματικά πεδία:**

- Αναπαραστάσεις της Μεσογείου: τόπος, πολιτισμικά χαρακτηριστικά, ταυτότητες
- Ιδιαιτερότητες και κοινά χαρακτηριστικά των πολιτισμών της Μεσογείου
- Μνήμες και βιώματα: ιστορία και διαπολιτισμικότητα από το παρελθόν στο παρόν
- Ανταλλαγές και κινητικότητα, πραγματική ή άυλη
- Διαπολιτισμικά χαρακτηριστικά και στόχοι στην εκπαίδευση, με θέμα τους πολιτισμούς της Μεσογείου, και οπτικοακουστικά μέσα
- Παρουσίαση προσωπικού ή ομαδικού καλλιτεχνικού έργου στις παραπάνω θεματικές

Οι προτάσεις θα πρέπει να περιλαμβάνουν περίληψη έκτασης 250-300 λέξεων, τίτλο εισήγησης, το ονοματεπώνυμο, την επαγγελματική ιδιότητα και το e-mail του εισηγητή, καθώς και έως 5 λέξεις κλειδιά. Παρακαλώ, αποστείλετε τις εισηγήσεις σας στη διεύθυνση [av-fest@ionio.gr](mailto:av-fest@ionio.gr) για τη διημερίδα *Τέχνη και Διαπολιτισμικότητα στη*

*Μεσόγειο.* Γλώσσες εργασίας της διημερίδας είναι η Ελληνική και η Αγγλική. Οι εισηγήσεις δεν θα πρέπει να υπερβαίνουν τα 20 λεπτά σε διάρκεια. Για κάθε εισηγήση προβλέπεται χρόνος συζήτησης διάρκειας 10 λεπτών. Το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, σε συνεργασία με ξενοδοχεία και εστιατόρια της πόλης, έχει μεριμνήσει για ειδικές τιμές στους ομιλητές.

Τόπος και χρόνος διεξαγωγής της διημερίδας: **Ιόνιος Ακαδημία**, Καποδιστρίου 1, στο κέντρο της πόλης της Κέρκυρας, **21-22 Ιουνίου 2013.**

Τα πρακτικά της διημερίδας θα δημοσιευτούν σε ψηφιακή μορφή (**eBook**).

#### **Επιστημονική επιτροπή:**

Μαριάννα Στραπατσάκη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
 Νικόλαος Κανελλόπουλος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
 Ανδρέας Ιωαννίδης, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών  
 Ανδρέας Μνιέστρης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
 Γιάννης Ζάννος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
 Έλενα Χαμαλίδη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
 Κωνσταντίνος Τηλιγάδης, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
 Δημοσθένης Δαββέτας, IESA (International Studies in History and Business of Art & Culture) Παρίσι  
 Κατερίνα Ζαχαροπούλου, καλλιτέχνιδα

#### **Οργανωτική επιτροπή:**

Μαριάννα Στραπατσάκη, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
 Ανδρέας Φλώρος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο  
 Νταλίλα Ονοράτο, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Επίσημος Ιστοχώρος Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών:

[avarts.ionio.gr/festival](http://avarts.ionio.gr/festival)

Διημερίδα - Πρόσκληση Ενδιαφέροντος στο Φεστιβάλ Οπτικοακουστικών Τεχνών 2013:

[avarts.ionio.gr/festival/2013/gr/call-for-papers](http://avarts.ionio.gr/festival/2013/gr/call-for-papers)

Επικοινωνία: [av-fest@ionio.gr](mailto:av-fest@ionio.gr)