



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΛΙΜΕΝΟΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Α.Ε.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
www.filmfestival.gr



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

HELLENIC MINISTRY OF  
CULTURE & SPORTS

ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

MUSEUM  
OF PHOTOGRAPHY  
THESSALONIKI



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART



ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI CENTER  
OF CONTEMPORARY ART

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### «Λιμάνι: Τόπος και Πύλη Πολιτισμού» Χειμερινό Ηλιοστάσιο Προβλήτα Α', Κυριακή 20 Δεκεμβρίου 2015

Η Προβλήτα Α' στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης συνεχίζει δυναμικά τις δράσεις «Λιμάνι: Τόπος και Πύλη Πολιτισμού» και προσκαλεί μικρούς και μεγάλους την **Κυριακή 20 Δεκεμβρίου** να γιορτάσουν δημιουργικά το «**Χειμερινό Ηλιοστάσιο**»!

Μετά τη Φθινοπωρινή Ισημερία (23-25/09/15) και την προβολή της ταινίας "Ellis" (22/11/15), αλλά και λίγες μέρες πριν τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά, ο **Οργανισμός Λιμένος Θεσσαλονίκης** σε συνεργασία με τους τρεις πολιτιστικούς φορείς που στεγάζονται στην Προβλήτα Α', το **Μουσείο Κινηματογράφου – Ταινιοθήκη Θεσσαλονίκης** του **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**, το **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης** και το **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, διοργανώνουν αυτή τη φορά, με αφορμή το «**Χειμερινό Ηλιοστάσιο**», τα ακόλουθα:

**13.00-15.00:** Δημιουργικό εργαστήριο για παιδιά ηλικίας 7 έως 14 ετών, κατά το οποίο θα κατασκευάσουν τις δικές τους εορταστικές μάσκες. Ακόμη, θα φωτογραφηθούν, δημιουργώντας στολίδια για το χριστουγεννιάτικο δέντρο με τα δικά τους πορτρέτα, με αφορμή και την έκθεση φωτογραφίας "Faces. Το πορτρέτο στην ευρωπαϊκή φωτογραφία μετά το 1990", του ΜΦΘ.

*Χώρος: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Αποθήκη Α', 1ος όροφος, Α' Προβλήτα, Λιμάνι.*

**15:30:** Προβολή της ταινίας "Ο βασιλιάς των μασκών"\* του Tian-Ming Wu (Κίνα, 1996).

*Χώρος: Ταινιοθήκη Θεσσαλονίκης, Αίθουσα Σταύρος Τορνές, Αποθήκη 1, Λιμάνι*

**Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη!**

**\*Ο βασιλιάς των μασκών**

*Ο βασιλιάς των μασκών*, Σκην:Τιαν Μινγκ Γου, Έγχρωμη, 100', Κίνα, 1996 (Βραβείο καλύτερης ανδρικής ερμηνείας & σεναρίου Φεστιβάλ Καννών 1997,

Βραβεία καλύτερης ταινίας & σκηνοθεσίας στα Φεστιβάλ Νέου Δελχί, Τεχεράνης, Βιέννης, Μόσχας, Τόκυο, Κωνσταντινούπολης, Ολυμπίας κ.α.)

Ο Βασιλιάς των μασκών είναι ένας ηλικιωμένος μοναχικός άνθρωπος, καλλιτέχνης του δρόμου, δεξιότηχνης στην τέχνη της γρήγορης αλλαγής μασκών, τόσο ικανός που θαρρεί κανείς πως κάνει μάγια. Ο μοναδικός του γιος έχει πεθάνει και θέλει κάποιον συνεχιστή του έργου του. Η τρυφερή, συγκινητική και πολυβραβευμένη (14 βραβεία στα αντίστοιχα κινηματογραφικά φεστιβάλ στα οποία συμμετείχε), ταινία του κινέζου σκηνοθέτη Τιαν-Μινγκ Γου, αφορά στην παιδική ηλικία και ταυτόχρονα σε μια πανάρχαια παραδοσιακή τέχνη της Ανατολής. Η προσπάθεια του Βασιλιά να βρει τον διάδοχό του και να του κληροδοτήσει τα μυστικά της τέχνης του διασώζοντας την, θα μας αποκαλύψει μια σκληρή και απάνθρωπη κοινωνική πραγματικότητα: η ιστορία διαδραματίζεται στο Σε-Τσουάν στις αρχές του αιώνα, όπου η οικονομική εξαθλίωση υποχρεώνει πολλές οικογένειες να πουλήσουν τα παιδιά τους για να μπορέσουν να επιβιώσουν. Σε μια από αυτές της «θλιβερές» αγορές ο γερο-καλλιτέχνης ανακαλύπτει ένα χαριτωμένο και έξυπνο αγόρι, που έχει το παρατσούκλι Ντόγκι και το παίρνει μαζί του, χρίζοντάς το διάδοχό του. Ανάμεσά τους δημιουργείται μια σχέση στοργής και αγάπης και ο ηλικιωμένος άντρας μοιάζει να έχει βρεί στο πρόσωπο του Ντόγκι, τον γιο που έχει χάσει και έναν άξιο κληρονόμο της τέχνης του, όμως τα πράγματα παίρνουν μια απρόσμενη τροπή...