

Θεσσαλονίκη, 18 Ιουνίου 2014

**Δελτίο Τύπου
'TEMPUS RITUALIS'**

**Έκθεση εικαστικών με τη συμμετοχή Ελλήνων και Γερμανών καλλιτεχνών.
27 Ιουνίου - 30 Αυγούστου 2014
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη β1, λιμάνι)
Εγκαίνια: Παρασκευή 27 Ιουνίου 2014, 20:30**

« Όχι άλλη μια έκθεση για την κρίση στην Ελλάδα.... ο κόσμος ήδη υποφέρει από αυτήν, δεν υπάρχει λόγος να την αντιμετωπίσει ξανά....έκθεση εικαστικών με θέμα τα διάφορα τελετουργικά που εμφανίζονται στο πλαίσιο της ενδυνάμωσης των κοινωνικών δεσμών, σε μεταβατικές εποχές, σαν και αυτές που ζούμε». Τα λόγια ανήκουν στις Χριστίνα Δημητριάδη, Κριστίνα Νίππε και Ευανθία Τσαντίλα, επιμελήτριες της έκθεσης με τον αντιφατικό τίτλο **'TEMPUS RITUALIS'**, η οποία θα φιλοξενηθεί στο **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι, από τις 27 Ιουνίου έως τις 30 Αυγούστου 2014. (Εγκαίνια: Παρασκευή 27 Ιουνίου 2014, 20:30. Ώρες & μέρες λειτουργίας 10:00-18:00).**

Φωτογραφίες, βίντεο, εγκαταστάσεις, κολάζ, περφόρμανς, οι δέκα Έλληνες και Γερμανοί καλλιτέχνες της έκθεσης -Λένα Αθανασοπούλου, Χριστίνα Δημητριάδη, Νίνα Φίσερ & Μαροάν ελ Σάνι, Πία Γκρέσνερ, Σουζάνε Κρίμανν, Λία Ναλμπαντίδου, Κριστίνα Σουλτς, Εύα Στεφανή, Ευανθία Τσαντίλα- συν-εκθέτουν τα έργα τους, τα οποία οι περισσότεροι δημιούργησαν in situ, στη Θεσσαλονίκη και με 'φόντο' την ίδια την πόλη. Γερμανοί καλλιτέχνες που επισκέφτηκαν την πόλη και καταθέτουν την εμπειρία τους στους Έλληνες, και Έλληνες εικαστικοί που επίσης θα μορφοποιήσουν την εικόνα τους και θα την μεταφέρουν στους Γερμανούς, ένας πραγματικός διάλογος και ανταλλαγή οπτικών και πρακτικών, καθώς η έκθεση θα φιλοξενηθεί το φθινόπωρο στη Galerie im Körnerpark (25.10.2014-11.01.2015) με την υποστήριξη του Bezirksamt Neukölln Fachbereich Kultur.

Η έκθεση

Η έκθεση *Tempus Ritualis* συνδυάζει δύο αντιφατικούς όρους. Τη λέξη *Tempus*, που δηλώνει τον τρέχοντα χρόνο, μια στιγμή στο παρόν, και τα τελετουργικά *Ritualis*, που μπορούν να προκύψουν μόνο μέσα από τη συνεχή επανάληψη συγκεκριμένων πολιτιστικών πρακτικών και επομένως θεμελιώνονται στο παρελθόν. Αξιοποιώντας ποικίλες καλλιτεχνικές μεθόδους, η έκθεση *Tempus Ritualis* σκοπεύει να διερευνήσει και να παρουσιάσει νέες τελετουργικές φόρμες, καθώς αυτές εξελίσσονται. Ο συνδυασμός αυτών των δύο εννοιών εκφράζει το ενδιαφέρον για τη φύση του παρόντος χρόνου και για την δυνατότητά του να παράγει νέες συνέχειες. Τι είναι αυτό που χαρακτηρίζει την εποχή μας και τι είδους συλλογικές τελεουργίες αναδύονται σε μια περίοδο κρίσης;

Η ελληνική κοινωνία έχει αλλάξει ραγδαία από το 2009. Υπάρχουν, ωστόσο, και παρά την κρίση, καινούριες εξελίξεις στην κοινωνική μικροκλίμακα; Στην καλλιτεχνική κοινότητα για παράδειγμα, σε ποιο βαθμό μπορούμε να δούμε ισχυρότερη κοινωνική συνοχή, ένα διαρκή διάλογο και μια πιο φιλική ατμόσφαιρα; Και τι είδους νέοι ορισμοί μπορούν να ανιχνευθούν για έννοιες όπως κοινότητες σε κρίση, συλλογικότητες, παραγωγή τοπικότητας ή ακόμη και η φιλία;

Η έκθεση *Tempus Ritualis* συλλέγει φόρμες γνώσης και φαντασίας. Πρόκειται για οπτικό υλικό που θα μπορέσει να χρησιμεύσει στο μέλλον ως καταγραφή μιας ιστορικής στιγμής και που ενδεχομένως θα χρησιμοποιηθεί ως βάση για την αναψηλάφηση της μνήμης. Εξετάζει επίσης μεθόδους αρχειοθέτησης τόσο της σύγχρονης όσο και ιστορικής γνώσης, καθώς και τη σχέση τους με το καλλιτεχνικό έργο, τις συλλογικές φόρμες και τους μηχανισμούς παραγωγής ταυτότητας.

Οι συντελεστές

Το πρότζεκτ *Tempus Ritualis* είναι μια πρωτοβουλία της Χριστίνας Δημητριάδη, της Ευανθίας Τσαντίλα και της Κριστίνε Νίππε. Η στενή σχέση που έχουν οι καλλιτέχνιδες Χριστίνα Δημητριάδη και Ευανθία Τσαντίλα με την Ελλάδα και τη Γερμανία, καθώς και η εντατική εργασία τους και στις δύο χώρες, επιτρέπει –μέσω της καλλιτεχνικής πρακτικής- μια σε βάθος εξέταση των διαφορετικών παραδόσεων. Η Κριστίνε Νίππε, ανθρωπολόγος και ιστορικός της τέχνης, με εκτενή πείρα στην επιμέλεια και διοργάνωση εκθέσεων, ενισχύει τον διεπιστημονικό χαρακτήρα της ομάδας.

Ξεναγήσεις

Ξεναγήσεις στην έκθεση *Tempus Ritualis* θα πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο (28.06 & 5,12,19,26.07) στις 12:00, από τους επιμελητές της έκθεσης και τους ιστορικούς τέχνης του ΚΜΣΤ, με ανοιχτή συμμετοχή για το κοινό, με το εισιτήριο εισόδου (ολόκληρο 3€, φοιτητικό-μαθητικό 1,5€, ομαδικό 1€).

Υποστηρικτές

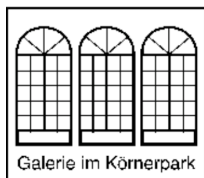
i f a



Institut für Auslands-
beziehungen e. V.



outset.



Ο δρόμος του τσαγιού



Χορηγοί Επικοινωνίας ΚΜΣΤ



εξώστης



Πληροφορίες

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 56430 Θεσσαλονίκη

T: 2310 589141 & 3, F: 2310 600123

www.greekstatemuseum.com, info@greekstatemuseum.com

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αποθήκη Β1, Λιμάνι - Τ.Θ. 107 59, 54110 Θεσσαλονίκη

T: 2310 593270

www.cact.gr, info@cact.gr

Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ

T: 2310 589152

press@greekstatemuseum.com, pr@greekstatemuseum.com