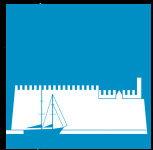




[maginheraklion2012.wordpress.com](http://maginheraklion2012.wordpress.com)

Πρόγραμμα έκθεσης

PLAN Bee



Φαντάσου Την Πόλη- **ΗΡΑΚΛΕΙΟ** 2012

Τετάρτη 22	Τρίτη 23	Πέμπτη 24	Παρασκευή 25	Σάββατο 26	Κυριακή 27	Δευτέρα 28	Τρίτη 29	Τετάρτη 30
<p>Εκπαιδευτικό Βασιλική Αγίου Μάρκου 9.30 Φτου!και βγαίνω</p>	<p>“Μονοπάτια στη πόλη, δρόμοι μέσα στην ιστορία” 16.00 - 18.00 συνεργασία με Ιστορικό Μουσείο</p>	<p>Εκπαιδευτικό Βασιλική Αγίου Μάρκου 9.30 Φτου!και βγαίνω</p>	<p>Εκπαιδευτικό Βασιλική Αγίου Μάρκου 9.30 Φτου!και βγαίνω</p>	<p>Ε Α_1</p> <p>1) “οικολογία ανοικτού κώδικα” ανοικτή συζήτηση Ορτακιά 14.00 - 17.00</p> <p>2) “Ιστορική μνήμη, χωρικός σχεδιασμός &amp; καθημερινότητα” Ιστορικό Μουσείο</p> <p>19.00 _ Ομιλίες Ν. Σαλίγκαρος Π. Σουράς</p> <p>20.30 _ προβολή “Ρυτίδες &amp; Όνειρα”</p> <p>21.00+ πάρτυ στον κήπο</p>	<p>αστική βιολογική καλλιέργεια παρουσίαση/ συζήτηση στο σπορείο &amp; στο χώρο καλλιέργειας Κνωσού- Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου 11.00 - 13.00 Ζιζάνια</p> <p>free stretching Πλατεία Λιονταριών 18.00 ομάδα χορού Φυσαλίδα</p> <p>skate_ breakdance BMX πλατεία Ελευθερίας 18.30</p> <p>ποδηλατοδρομία αφειτηρία Βασιλική Αγίου Μάρκου 19.30 Critical Mass</p>	<p>Εκπαιδευτικό Βασιλική Αγίου Μάρκου 9.30 Φτου!και βγαίνω</p> <p>“Επιχείρηση: ‘Ζωντανά πάρκα’” 18.30 Λασιθίου, Ρωμανού Β ΕΠΑΛ Ηρακλείου Κουκούτσι/ Φτου! και βγαίνω</p> <p>προβολή ντοκυμαντέρ Creativity &amp; The Capitalist City Βασιλική Αγίου Μάρκου 19.30</p>	<p>Ε Α_2</p> <p>“το σώμα στο χώρο: στήνοντας το ‘σκελετό’ μιας χορογραφίας” ανοικτή συζήτηση Βασιλική Αγίου Μάρκου</p> <p>11.00 - 13.30</p> <p>Γ. Πετραλή (ομάδα χορού Φυσαλίδα) + PLAN Bee</p> <p>Ε Α_2</p> <p>Προτάσεις για πιο ασφαλή &amp; προσβάσιμη περιήγη ση στην πόλη ατόμων με πρόβλημα όρασης</p> <p>παρουσίαση/ συζήτηση / διαδρομή στην πόλη Βασιλική Αγίου Μάρκου 18.30</p> <p>Χ. Κλινάκη (Περ. Ένωση Τυφλών Κρήτης)</p>	<p>Λήξη Πόλη Βιτούρι πάρτυ</p> <p>20.00 - 00.30</p> <p>συμμετοχικό μουσικό δρώμενο Demo Crates</p> <p>+23.00 Ε Α_2 Γ. Πετραλή (ομάδα χορού Φυσαλίδα)</p>
<p>Εγκαίνια Βασιλική Αγίου Μάρκου 19.00 - 22.00   Nena’s Academy Serial Designers Ορτακιά  </p>	<p>Ομιλίες   18.00   Βασιλική Αγίου Μάρκου θεματικές κατηγορίες [1] Κατασκευάζοντας Τη Μνήμη Στην Πόλη [2] Κατασκευάζοντας Τη Φύση Στην Πόλη [3] Κατασκευάζοντας (Σ)την Πόλη</p>							

1 Κατασκευάζοντας Τη Μνήμη Στην Πόλη

2 Κατασκευάζοντας Τη Φύση Στην Πόλη

3 Κατασκευάζοντας (Σ)την Πόλη

Τετάρτη 23

18.00

(1) “Πολεοδομική εξέλιξη του Ηρακλείου τον 20ο αιώνα” / Πετράκης Γιώργος\_ Αρχιτέκτονας Μηχανικός | 20’

(1) “Πρόσφατος & μελλοντικός χωρικός σχεδιασμός στην παλιά πόλη του Ηρακλείου” / Φουρναράκης Γιώργος\_ Προϊστάμενος Τμήματος Παλιάς Πόλης Ηρακλείου | 15’

(2) “Καλλιερώντας στην πόλη σου” / ομάδα αστικής καλλιέργειας Ζιζάνια | 10’

19.30

(2) “Moat invention: Τα ενετικά τείχη του Ηρακλείου ως φυσικοί σχηματισμοί” / Μανόλης Νταγιαντάς\_ Αρχιτέκτονας Μηχανικός\* | 10’

(2) “Η συμβολή των ιδιωτικών ακάλυπτων χώρων στην βελτίωση του μικροκλίματος” / Κοκολάκη Χρυσούλα\_ Αρχιτέκτονας Μηχανικός\* | 20’

(3) “Πρόταση Πολεοδομικής Οργάνωσης Ηρακλείου- Έξυπνα συγκοινωνιακά συστήματα.” / Βερίγος Μάνος\_ Χωροτάκτης Πολεοδόμος Μηχανικός\* | 20’

Πέμπτη 24

18.00

(1) “Η Βικελαία Βιβλιοθήκη” / Δημήτρης Σάββας\_ Προϊστάμενος Βικελαίας Βιβλιοθήκης | 15’

(1) “Τα μνημεία μας δεν έχουν φωνή αλλά εμείς έχουμε” / Οδυσσέας Σγουρός\_ Αρχιτέκτονας Μηχανικός (Συντονιστικό για την διάσωση του Ηρώου)\* | 20’

19.30

(2) “Ποδήλατο στην πόλη για να χωράμε όλοι” / Μάνος Καϊσερλής (Critical mass) | 15’

(3) “Ανάπλαση του παραλιακού μετώπου στην περιοχή Καμίνια Ηρακλείου” / Ελένη Παναγιωτάκη\_ Αρχιτέκτονας Μηχανικός\* | 15’

(3) “From City 1.0 to City 3.0” / Κωνσταντίνος Μοχλιανάκης\_ Προϊστάμενος Πληροφορικής Δήμου Ηρακλείου | 15’

Παρασκευή 25

18.00

(1) “Μνημεία μιας πόλης. Αντοχή & Ενοχή” / Νεκταρία Μαυρουδή\_ Αρχαιολόγος (Τηλεόραση Από Τους Πολίτες) | 20’

(2) “Το διατροφικό καστρινό τοπίο” / Αργυρώ Βαρδά\_ chef (Ελιά & Δυόσμος) | 15’

19.30

(3) “Ένα όραμα χωρικού σχεδιασμού για το Ηράκλειο” / Κωνσταντίνος Σερράος\_ Αναπληρωτής Καθηγητής Αστικού Σχεδιασμού (ΕΜΠ) | 45’

## Ειδικό Αφιέρωμα\_1 Ομότιμη Πολεοδομία

Η **Ομότιμη Πολεοδομία**, ή αλλιώς Peer To Peer Πολεοδομία, μπορεί να περιγραφεί πολύ συνοπτικά ως μία κίνηση χωρικού σχεδιασμού που επιδιώκει οι άνθρωποι να μπορούν να διαμορφώνουν τα περιβάλλοντα τα οποία κατοικούν και χρησιμοποιούν, μέσω της ουσιαστικής χρήσης πληροφορίας και τεχνικών που μοιράζονται ελεύθερα. Με πρακτικές δράσεις επιχειρείται η διαμόρφωση μίας γενικότερης κουλτούρας κατοίκησης, η οποία στηρίζεται στην ενδυνάμωση του ατόμου μέσα από τη συλλογικότητα και την ευαισθητοποίηση σε σχέση με το πως τα επιμέρους στοιχεία ενός τόπου - από τα δομικά υλικά και τη μορφολογία του χώρου σε τάσεις και συμπεριφορές - συναρμολόγουν σε ένα δυναμικό σύνολο, είτε μιλάμε για μία γειτονιά, μία πόλη ή ευρύτερα. Το Ειδικό Αφιέρωμα είναι μία προσπάθεια διάγνωσης τοπικών, ιδιαίτερων χαρακτηριστικών στην πόλη του Ηρακλείου που αντηχούν μία αντίστοιχη προβληματική.

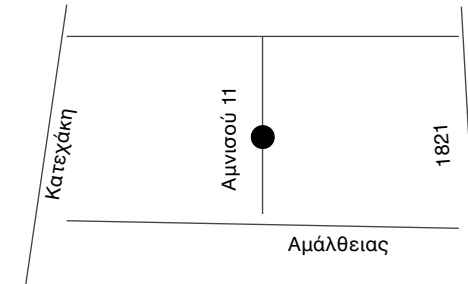
## A Σάββατο 26 14.00 - 17.00

**Οικολογία Ανοικτού Κώδικα** | συνεργατικό καφενείο Ορτακιά

### ανοικτή συζήτηση

βασικοί άξονες: 1) ανοικτό software / hardware 2) δίκτυα πόλης - υπαίθρου 3) κτίρια, δημόσιος χώρος, συνελεύσεις γειτονιάς  
Κατά τη διάρκεια της συζήτησης θα σχολιαστούν παραδείγματα όπως: *Global Village Construction Set*, *Rotterdam Skillcity*, η *συνέλευση Κερατέας*, πρόσφατα όπως η *κατάληψη Θέατρο Εμπρός* και το *The Public School Athens*, καθώς και τοπικές περιπτώσεις.

Μπορείτε να δηλώσετε κάποιο πιο συγκεκριμένο ενδιαφέρον ή πρόταση στο [imagineheraklion@gmail.com](mailto:imagineheraklion@gmail.com)



## B Σάββατο 26 19.00

**Ιστορική μνήμη, χωρικός σχεδιασμός & καθημερινότητα** | Ιστορικό Μουσείο Κρήτης

με αφορμή το παράδειγμα της συνοικίας της Αγίας Τριάδας

### ομιλίες (19.00)

Νίκος Σαλίγκαρος\_ Καθηγητής Μαθηματικών, Θεωρητικός Πολεοδομίας & Αρχιτεκτονικής (Πανεπιστήμιο του Τέξας, Σαν Αντόνιο) [μέσω Skype]

Πάνος Σουράς\_ Αρχιτέκτονας Μηχανικός, Πρόεδρος του Περιβαλλοντικού Συλλόγου Αγίας Τριάδας

### προβολή (20.30)

“Ρυτίδες & Όνειρα” | Γωγώ Πετραλή- Ομάδα χορού Φυσαλίδα | *Ταινία μικρού μήκους για την Αγία Τριάδα που βασίστηκε στο community dance (χορός για την κοινότητα).*

*Το είδος αυτό στοχεύει στη δραστηριοποίηση μιας ομάδας για τη δημιουργία ενός επαγγελματικού, καλλιτεχνικού αποτελέσματος μέσα από την κίνηση, την έκφραση και την επαφή τους με την τέχνη του χορού.*

Ο **Νίκος Σαλίγκαρος** είναι βασικό μέλος του κινήματος της Ομότιμης Πολεοδομίας, ενώ θεωρείται ένας από τους κορυφαίους θεωρητικούς πολεοδομίας. Ο ειδικευμένος στον χωρικό σχεδιασμό ιστότοπος Planetizen τον έχει κατατάξει 11ο ανάμεσα στους 100 καλύτερους στοχαστές της πολεοδομίας όλων των εποχών. Έπειτα από μία αρχική επαγγελματική πορεία ως καλλιτέχνης, εκπαιδεύτηκε και δούλεψε ως ερευνητής στη θεωρητική φυσική. Εκείνη την περίοδο δίδαξε στο νεοσύστατο τότε τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Κρήτης στο Ηράκλειο. Από το 1983 άρχισε να συνεργάζεται μέχρι και σήμερα με τον αρχιτέκτονα Christopher Alexander, συγγραφέα ανάμεσα στα άλλα των *The City Is Not A Tree* και *The Order Of Nature*. Η τελευταία αυτή δουλειά, αποτέλεσμα 27 χρόνων ερευνητικής δραστηριότητας πάνω στην αισθητική και τις διεργασίες της φύσης, αποτυπώθηκε σε τέσσερις τόμους στους οποίους ο Σαλίγκαρος ήταν ένας από τους βασικούς επιμελητές. Οι αναλύσεις του χαρακτηρίζονται από πολεμική κριτική ενάντια στον τρόπο που ο συμβατικός μοντερνιστικός σχεδιασμός αγνοεί βασικές ανθρώπινες ανάγκες, καθώς και τη γενικότερη σχέση του τελευταίου με την βιομηχανοποίηση, τον καταναλωτισμό και τις σύγχρονες εκμεταλλευτικές σχέσεις. Αποτελεί ιδρυτικό μέλος της διεπιστημονικής, διεθνούς πρωτοβουλίας Environmental Structure Research Group το πρώτο σημαντικό έργο της οποίας ήταν μία μελέτη πάνω στο πώς οι μορφές αυτο-οργάνωσης που διαμορφώνουν τον χώρο στις 'φαβέλες' της Λατινικής Αμερικής μπορούν να αποτελέσουν μία πλατφόρμα παραγωγής ποιοτικής 'κοινωνικής κατοικίας'. Πρόσφατη ερευνητική δραστηριότητα του μπορεί να αναζητήσει κανείς επίσης μέσα από τη Διεθνή Κοινότητα Βιοπολεοδομίας (ISB), όπου αναπτύσσεται με συστηματικό τρόπο το πώς η ποιότητα ζωής συναρτάται από τη συσχέτιση μεταξύ πολιτικής, πολιτισμικών και φυσικών διεργασιών, αστικής μορφολογίας και ανθρώπινης νευροφυσιολογίας.



Αγία Τριάδα

# THE SLEEPING ~~BEAUTY~~ PROJECT

"Στην πόλη του Ηρακλείου υπάρχει μια περιοχή που λέγεται Αγία Τριάδα. Από εκεί ξεκίνησε το σχέδιό μας με τα στένσιλ, το sleeping project. Πρόκειται για ένα αυτόνομο εικαστικό σύνολο στένσιλ (stencil= σχέδιο/ αποτύπωμα) διασπαρμένο σε εγκαταλειμμένους ή ξεχασμένους χώρους της πόλης, εφήμερες παρεμβάσεις που στοχεύουν να τραβήξουν την προσοχή και να ξυπνήσουν την κοιμώμενη πόλη μας. Μια υπαίθρια έκθεση που δημιουργεί έναν νέο οπτικό χαρακτήρα σε πολιτιστικά/ κοινωνικά στοιχεία της κουλτούρας και του τοπίου μας με έργα απλά και λιτά που τοποθετούνται σε περάσματα των περιπατητών. Τα σχέδια βρίσκονται σε σημεία διακριτικά, ο περαστικός πρέπει να τα ψάξει με το βλέμμα του, αλλά ίσως πάλι να τα δει τυχαία όταν για μια στιγμή κοιτάξει ψηλά ή στο πλάι, όταν το αμάξι του τρέχει παράλληλα στη θάλασσα.»

[Linardaki Eirini - Parisot Vincent](#)



## Ειδικό Αφιέρωμα\_2

### Πολυ-αισθητηριακός σχεδιασμός

Όταν αναφερόμαστε στον **πολυ-αισθητηριακό σχεδιασμό** στην ουσία στρεφόμαστε σε μία βασική πτυχή του χωρικού σχεδιασμού- στο πως επηρεάζει τη βιωμένη εμπειρία στο πεδίο της ανθρώπινης κλίμακας. Συνήθως η πολεοδομία προκρίνεται, αν όχι απλώς ως μία τεχνοκρατική διαδικασία, ως ένας τρόπος να τοποθετήσουμε δραστηριότητες και να δώσουμε σχήμα στον χώρο της πόλης. Πέρα από αυτό όμως είναι μία διαδικασία που πρωταρχικά πηγάζει από την ανάγκη και επιθυμία του ανθρώπου να βιώσει το περιβάλλον του. Σκεφτείτε τις φορές που έχετε πει «*νιώθω σαν το σπίτι μου*». Η αίσθηση αυτή δεν χρειάζεται απαραίτητα ένα κέλυφος γύρω της. Χτίζεται πάνω στο βίωμα του καθένα, μέσα από τη γνώση και διαχείριση της αναπνοής, τη μνήμη της όσφρησης και της αφής, του χρώματος της φωνής, τη γεωμετρία του σώματος. Το ειδικό αφιέρωμα χτίζεται πάνω σε δύο τοπικές πρωτοβουλίες που δουλεύουν καθημερινά στο έδαφος αυτήν την εμπειρία.

**A** Πέμπτη 24 11.00 - 13.30 | Βασιλική Αγίου Μάρκου

**Το σώμα στο χώρο: στήνοντας το ‘σκελετό’ μιας χορογραφίας**

**Ανοικτή συζήτηση**

μεταξύ κοινού και καλλιτέχνη με σκοπό τη συλλογή ιδεών για τη μετέπειτα μετουσίωση τους σε σύγχρονη αυτοσχεδιαστική κίνηση που θα εξελίξει και θα ερμηνεύσει η Γωγώ Πετραλή από την ομάδα χορού Φυσαλίδα.

Το τελικό ‘χορογραφικό υλικό’ θα παρουσιαστεί κατά τη διάρκεια του ‘πάρτυ λήξης’ της έκθεσης «Φαντάσου την πόλη- Ηράκλειο 2012» στην πύλη Βιτούρι στις 30 Μάη, ώρα 23:00-23:15.

Οι συμμετέχοντες στη συζήτηση και οι προτάσεις τους θα αποτελέσουν **κινησιολογικό υλικό** για το ‘χτίσιμο’ του ‘αυτοσχεδιαστικού χορογραφικού τετάρτου’ της χορεύτριας.

Στη συζήτηση θα υπάρχει παράλληλα διαθέσιμο ψηφιακό υλικό σχετικά με τη χρήση του χρώματος από το πρόγραμμα Weight of Colour (Materiaalfonds, Amsterdam-Utrecht, 2011), καθώς και υλικό σχετικά με τη συναισθησία μεταξύ χρώματος και ήχου.



φυσαλίδα  
αιδέα  
χερού

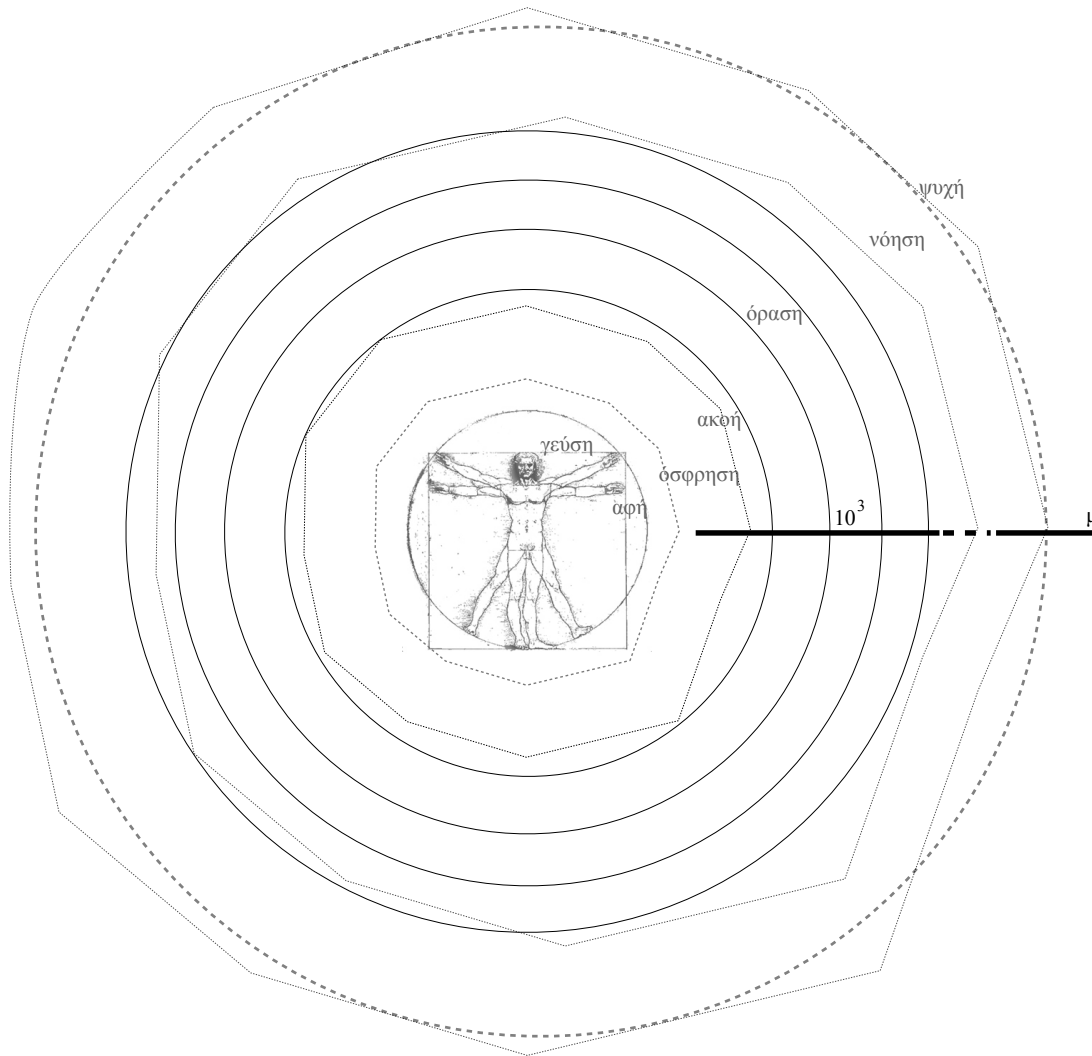
**B** Τρίτη 29 18.30 | Βασιλική Αγίου Μάρκου

**Διαδρομές “εν λευκώ”**

**παρουσίαση/ συζήτηση/ διαδρομή στην πόλη**

Προτάσεις παρεμβάσεων για μια πιο ασφαλή & προσβάσιμη περιήγηση στην πόλη ατόμων με πρόβλημα όρασης

Κλινάκη Χαρούλα Εκπαιδύτρια Κινητικότητας Προσανατολισμού & Δ.Κ.Δ Ατόμων Με Πρόβλημα Όρασης





Δευτέρα 28\_ 19.30 | Βασιλική Αγίου Μάρκου  
ελεύθερη προβολή



Τα κομμάτια που ακούει κανείς μέσα από το ηχοσύστημα στο **Demo Crate session**, είναι κομμάτια από παραγωγούς (πρώτη φορά σε πραγματικές συνθήκες με κοινό) αλλά και απλά αγαπημένα τραγούδια που ήδη υπάρχουν στην αγορά και κάποιος από το κοινό θέλει να μοιραστεί με παρευρισκόμενους.

**Demo** (σύντμηση, απο το demonstration) = δείγμα ηχογράφησης μουσικής, συνήθως για προώθηση σε δισκογραφική εταιρία ή για έλεγχο από έμπειρα αυτιά. Η πρώτη δουλειά ενός δημιουργού αποτυπωμένη σε cd, .wav αρχείο κλπ.

**Crates** = τελάρα στα οποία στοιβάζονται προϊόντα κάθετα. Στην καθομιλουμένη της αστικής μουσικής κουλτούρας τα κουτιά με δίσκους που κουβαλά ένας DJ σε αυτοσχέδια πάρτυ. Συμβολίζουν τη δισκοθήκη κάποιου, με επιλεγμένα κομμάτια, beats και διάφορα μουσικά θέματα.

Όσον αφορά τα **demo**, αναζητούμε μουσικούς & παραγωγούς που συνθέτουν δικά τους κομμάτια και έχουν ηχογραφήσει το αποτέλεσμα, ασχета από το στυλ και το status (‘αρκεί ο άλλος να κάνει μουσική’) ή και Dj’s για beats και mashup edits, καθώς επίσης δεκτές είναι και ηχογραφήσεις ‘field recordings’.

Από το κοινό που έχει ψάξει στα **crates** κι έχει επιλέξει από πριν να φέρει έτοιμες προτάσεις, ψάχνουμε εμπνευσμένες επιλογές με χαρακτήρα. Οτιδήποτε παλιό ή καινούριο, ηλεκτρονικό ή ακουστικό, ανεξάρτητα από στυλ κ ύφος είναι μια χαρά- στο Demo Crates θα το καταφέρουμε να ακουστεί!

**Για το πάρτυ λήξης στην πύλη Βιτούρι | 30 Μάη, 20.00 - 00.30 | μπορείτε να δώσετε μουσικό υλικό για να μιξαριστεί κατά τη διάρκεια της βραδιάς. Τμήμα αυτού του υλικού θα χρησιμοποιηθεί στην παράσταση την οποία θα παρουσιάσει η χορογράφος Γωγώ Πετραλή το ίδιο βράδυ, με βάση την ανοικτή συζήτηση που θα έχει γίνει με θέμα **Το σώμα στον χώρο** την Πέμπτη στις 24. Το υλικό μπορείτε να το στείλετε ηλεκτρονικά στο [imagineheraklion@gmail.com](mailto:imagineheraklion@gmail.com) ή να το αφήσετε σε οποιαδήποτε μορφή στον ειδικό χώρο που θα υπάρχει στη Βασιλική του Αγίου Μάρκου μέχρι τις 28 Μάη.**

