

Performance now v.3: Πρακτικές εμπλοκής

στο πλαίσιο του προγράμματος παράλληλων δράσεων της έκθεσης "It's the Political Economy, Stupid"

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι)

έως 30 Σεπτεμβρίου 2012

Η σειρά **Performance now** αποτελεί μία προσπάθεια για τη δημιουργία ενός ευέλικτου εργαλείου για τον αναστοχασμό, την εκπαίδευση και την προώθηση της τέχνης της performance στην Ελλάδα. Στις προηγούμενες εκδόσεις της σειράς έχουν συμπεριληφθεί μια διημερίδα και δύο βιωματικά εργαστήρια. Το **Performance now v.3: Πρακτικές εμπλοκής** αποτελείται από performance και δράσεις που, έχοντας μια κοινή βάση κοινωνικοπολιτικού προβληματισμού, επιχειρούν να εμπλέξουν το κοινό είτε με πρακτικές ανταλλαγής είτε με την δράση τους μέσα στην καθημερινότητα της πόλης.

Συμμετέχοντες: Ομάδα Εν Φλω, Φωτεινή Καλλέ, Αλέξανδρος Πλωμαρίτης, Γιάννης Σταμενίτης, Νικηφόρος Ερράντες, Αγγελική Αυγητίδου.

Επιμέλεια: Αγγελική Αυγητίδου

▪ Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου, 18:00

Νικηφόρος Ερράντες

ΩΔΕΣ ΣΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΩΔΗ/ΜΕΤΑΦΡΑΖΟΝΤΑΣ (για να τελειώνουμε με τη συντέλεια του μέλλοντος).

Χώρος: Πορεία από το Γαλλικό Ινστιτούτο ως το λιμάνι, μέχρι τη δύση του ήλιου.

Είναι ο Συντελεσμένος Μέλλον, stupid! Ανάμεσα σε υπόσχεση και προειδοποίηση:

«ΟΤΑΝΘΑΕΧΕΙΣΣΤΕΡΗΘΕΙΘΑΧΕΙΣΚΕΡΔΙΣΕΙΟΤΑΝΘΑΕΧΕΙΣΣΤΕΙΡΩΘΕΙΘΑΧΕΙΣΚΑΡΠΙΣΕΙΟΤΑΝΘΑΧΕΙΣΣΤΕΡΕΨΕΙΘΑΧΕΙΣΚΑΡΠΩΘΕΙΟΤΑΝΘΑΧΕΤΕΣΑΡΩΘΕΙΘΑΕΧΕΤΕΣΩΘΕΙ.»

Πώς ξανακάνουμε δικά μας όσα έχουμε; (έστω και *second hand*)

Πώς πάμε μία βόλτα στο παρόν;

▪ Πέμπτη 20 Σεπτεμβρίου, 9:00-17:00

Αγγελική Αυγητίδου

Back to Basics/inserting

Χώρος: EURO1 shop, Τσιμισκή 100.

Ανάμεσα στα προϊόντα ενός καταστήματος "1 Ευρώ" τοποθετούνται τα "Μανιφέστο για καλλιτέχνες σε κρίση", αντικείμενα εκτός του συστήματος τιμολόγησης/αγοράς, για να ανακαλυφθούν από περαστικούς και πελάτες. [[Http://www.arealartist.com](http://www.arealartist.com)].

▪ Παρασκευή 21 Σεπτεμβρίου, 19.00

Αλέξανδρος Πλωμαρίτης, Γιάννης Σταμενίτης

Dream Baby Dream

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1,Λιμάνι)

Ένα πολιτικό performance που διαπραγματεύεται τη υποκρισία που επικρατεί στα κράτη μέλη της Ευρώπης και όχι μόνο..... Με αρκετό συμβολισμό αλλά και μέσα από το ίδιο τους το σώμα, οι καλλιτέχνες θα ασχοληθούν με θέματα που αφορούν στην επίκαιρη κοινωνική, πολιτική και επιπλέον ανθρωπιστική κρίση που αντιμετωπίζει η χώρα.

▪ Σάββατο 22 Σεπτεμβρίου, 21.00

Φωτεινή Καλλέ

Αταξία πράξη #1, συμμετέχει η Ελένη Οικονόμου

Χώρος: Bar Restaurant .es, Φράγκων 2-4, Θεσσαλονίκη.

Η performance προσπαθεί να προσεγγίσει το παράδοξο της εξουσίας όπως αυτό προκύπτει σε κάθε είδους σχέσεις ` σχέσεις προσωπικές, κοινωνικές και οικονομικές, σχέσεις που χαρακτηρίζονται ισότιμες και δημοκρατικές.