

Thessaloniki biennale: 4 of Contemporary Art

ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM
OF CONTEMPORARY ART

ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
THE J. F. COSTOPOULOS FOUNDATION



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr



Μουσείο
Κινηματογράφου
Ταινιοθήκη
Θεσσαλονίκης

Θεσσαλονίκη, 30 Οκτωβρίου 2013

Δελτίο Τύπου

4^Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πρόγραμμα «Art Projections»

Οι εικαστικές τέχνες συνομιλούν με το σινεμά.

4 – 9 Νοεμβρίου 2013 / Ταινιοθήκη της Θεσσαλονίκης / Μουσείο Κινηματογράφου

Η 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης «ανοίγεται» και στον χώρο του κινηματογράφου: «**Art Projections**» είναι ο τίτλος του προγράμματος προβολών, που διοργανώνεται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της διοργάνωσης, με τη συνεργασία του 54^{ου} Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και θα παρουσιάζεται από τις 4 ως τις 9 Νοεμβρίου 2013, στην Ταινιοθήκη της Θεσσαλονίκης / Μουσείο Κινηματογράφου, στο Λιμάνι, θέτοντας στο επίκεντρο τον διάλογο ανάμεσα στη σύγχρονη εικαστική δημιουργία και την έβδομη τέχνη.

Χάρη στην πρώτη αυτή πιλοτική συνεργασία Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, δίνεται η ευκαιρία στο κοινό να παρακολουθήσει περισσότερες από 30 ταινίες: μια επιλογή από πειραματικές ταινίες από το τέλος της δεκαετίας του '60 μέχρι σήμερα, συναφείς με το γενικό θέμα της Μπιενάλε, τη Μεσόγειο, καθώς και σύντομα βίντεο καλλιτεχνών, αλλά και ντοκιμαντέρ με θέμα τη ζωή και το έργο μεγάλων εικαστικών δημιουργών.

«Με ταινίες από τον Κώστα Σφήκα, τον Λουκά Σαμαρά, τις Κατερίνα Θωμαδάκη και Μαρία Κλωνάρη, την Αντουανέτα Αγγελίδη μέχρι, μεταξύ άλλων, την Ιβ Σάσμαν, τον Δημήτρη Κόζαρη, τον Στέφανο Τσιβόπουλο, τον Νικόλα Κοζάκη και την Κατερίνα Αποστολίδου, η Ταινιοθήκη της Θεσσαλονίκης στο Μουσείο Κινηματογράφου στο Λιμάνι, θα υποδεχθεί τους θεατές του προγράμματος, ευελπιστώντας να τους έχει

συμμάχους σε μια προσπάθεια που πιστεύουμε ότι έχει και ενδιαφέρον και μέλλον», σημειώνει η πρόεδρος του ΚΜΣΤ, γενική διευθύντρια της Μπιενάλε, Κατερίνα Κοσκινά, που είχε την ιδέα και τον σχεδιασμό του προγράμματος.

Η πρώτη αυτή διοργάνωση γίνεται με τη συνεργασία του Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, που επί σειρά ετών έχει συμβάλει στην παραγωγή, ολοκλήρωση, συντήρηση και ψηφιοποίηση ταινιών πειραματικού κινηματογράφου, καθώς και τη δημιουργία ταινιών τεκμηρίωσης.

Τον συντονισμό του προγράμματος ανέλαβαν οι Θοδωρής Μάρκογλου (ιστορικός τέχνης - επιμελήτης ΚΜΣΤ) και Μάγδα Τζεπκινλή (Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου), σε συνεργασία με τον Θάνο Σταυρόπουλο (Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης) και την Αργυρώ Μεσημέρη (Ταινιοθήκη της Θεσσαλονίκης /Μουσείο Κινηματογράφου).

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Οι σκηνοθέτιδες Κατερίνα Θωμαδάκη και Μαρία Κλωνάρη θα προλογίσουν την ταινία τους 'Unheimlich I' την Πέμπτη 7 Νοεμβρίου, στις 21.00 και την Παρασκευή 8 Νοεμβρίου στις 15.00.

Επίσης, η Αντουανέτα Αγγελίδη θα προλογίσει τις ταινίες της, 'Οι Ώρες – Μια τετράγωνη ταινία' τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου, στις 13:00 και 'Κλέφτης ή η πραγματικότητα' την Τρίτη 5 Νοεμβρίου, στις 21:00.

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Από τη Δευτέρα 4 Νοεμβρίου ως το Σάββατο 9 Νοεμβρίου θα προβληθούν οι ταινίες:

Οι ώρες – Μια τετράγωνη ταινία της Αντουανέτας Αγγελίδη (Ελλάδα, 1995, 80')

Κλέφτης ή η πραγματικότητα της Αντουανέτας Αγγελίδη (Ελλάδα, 2001, 80')

Tracing Tracks της Κατερίνας Αποστολίδου (Ελλάδα, 2008 10')

The hotel της Κατερίνας Αποστολίδου (Ελλάδα, 2008, 10:47')

Περσεφόνη Μαρώ Βανδώρου (Ελλάδα – ΗΠΑ, 2011 , 4')

Unheimlich I: Dialogue secret των Κατερίνα Θωμαδάκη - Μαρία Κλωνάρη (Γαλλία, 1977-79, 70')

Empirical Data του Γιώργου Δρίβα (Ελλάδα, 2009, 34'). Με την ευγενική παραχώρηση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Star Tricks του Δημήτρη Κόζαρη (Γερμανία, 1996, 35')

Η κατάκτηση μιας ανύπαρκτης Δύσης του Δημήτρη Κόζαρη (Ελλάδα, 2000, 35').

Με την ευγενική παραχώρηση του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης

Εαυτός του Λουκά Σαμαρά (ΗΠΑ, 1969, 23')

Η αρπαγή των Σαβίνων γυναικών των Ιβ Σάσμαν & The Rufus Corporation (ΗΠΑ, 2005, 82')

Μοντέλο του Κώστα Σφήκα (Ελλάδα, 1974 90')

Προμηθεύς Εναντιοδρόμων του Κώστα Σφήκα (Ελλάδα, 1998, 67')

Amnesialand του Στέφανου Τσιβόπουλου (Ισπανία – Ολλανδία, 2010, 23'). Με την ευγενική παραχώρηση των Kalfayan Galleries, Αθήνα-Θεσσαλονίκη.

Παύλος. Ο ζωγράφος της Διασποράς του Γιώργου Δάμπαση (Ελλάδα, 1998, 45')

I Spend Time With Making: Lucas Samaras των Τάσου Ρηγόπουλου - Τζοάνα Γιούεν (ΗΠΑ, 2013, 73')

Stephen Antonakos. ΑΝΑΔΡΟΜΗ του Κώστα Μαζάνη (Ελλάδα, 2008, 41')

Νογκούτσι: Ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση του Γιώργου Δάμπαση (Ελλάδα, 2010, 42')

The Landing του Σιμόνε Σαλβεμίνι (Ιταλία, 2013, 28')

Αποσπάσματα από ένα ημερολόγιο του Χάιντς-Πέτερ Σβέρφελ (Γερμανία, 1996, 46')

Ελένη Μπούκουρη Αλταμούρα – Η πρώτη Ελληνίδα ζωγράφος της Κλεώνης Φλέσσα (Ελλάδα, 2010, 56')

Κώστας Τσόκλης. Εσύ, ο τελευταίος λεπρός του Χρόνη Πεχλιβανίδη (Ελλάδα, 2012, 37':48'')

Costas Varotsos alla Morgia της Σάρον Πίσιλ (ΗΠΑ, 1997, 22':38'')

Δημήτρης Αληθινός. Κρυμμένα Σώματα του Δημήτρη Τρίκα (Ελλάδα, 2010, 16')

I. Μόραλης του Στέλιου Χαραλαμπόπουλου (Ελλάδα, 2005, 80')

Ανάμεσα της Κατερίνας Αποστολίδου (Ελλάδα, 2010, 4΄)
Un Moment d'éternité dans le passage du temps των Νικόλα Κοζάκη - Ραούλ Βανέιγεμ (Βέλγιο, 2012, 5΄)
Our Existence Is a Maze των Νικόλα Κοζάκη -Ραούλ Βανέιγεμ (Βέλγιο, 2013, 6΄)
D-01 του Φίλιππου Κάππα (Ελλάδα, 2011, 38΄΄)
A-05 του Φίλιππου Κάππα (Ελλάδα, 2005, 43΄΄)
Σειρά «**Φωτοταινίες**» του Λουκά Σαμαρά (ΗΠΑ, 2004-2005, 31΄)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Οι προβολές στην Ταινιοθήκη της Θεσσαλονίκης / Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Α, Λιμάνι, τηλ. 2310 508398) θα γίνουν Δευτέρα 4 Νοεμβρίου– Παρασκευή 8 Νοεμβρίου 13:00 – 21:00, και Σάββατο 9 Νοεμβρίου 13:00 – 19:00.

Η είσοδος στις προβολές είναι **δωρεάν** για το κοινό. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Ο υποτιπλισμός έχει εξασφαλιστεί για έναν συγκεκριμένο αριθμό των ταινιών του προγράμματος, με την ευγενική συνεργασία της Κατερίνας Γουλέτη και εθελοντών.

Η 4η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης θα διαρκέσει ως τις 31 Ιανουαρίου 2014. Αποτελεί τη δεύτερη διοργάνωση τριμερούς προγράμματος που ξεκίνησε το 2011 και υλοποιείται μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονία-Θράκη 2007-2013 του ΕΣΠΑ που συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και την Ελλάδα. Διοργανώνεται από το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με τη συνεργασία της «Κίνησης των 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης», τη στήριξη του Δήμου Θεσσαλονίκης και τη συμμετοχή πολλών φορέων της πόλης.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ

T: 2310 589152, press@greekstatemuseum.com, pr@greekstatemuseum.com

Advanced – Γραφείο Τύπου 4^{ης} Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

thessalonikibiennale@advance.gr

Χρύσα Νάνου

κιν. 6946 905664 | xnanou7@gmail.com

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Μακεδονίας - Θράκης 2007-2013

Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
Ενδιάμεση Διαχειριστική Αρχή



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΠΡΑΣΗ



Κίνηση 5 Μουσείων Θεσσαλονίκης



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



εξώστης

SOUL
2310 MAGAZINE

ATHENS
magazine



culture now.gr