

Conférence de l'EfA

Πέμπτη 20 Μαρτίου 2014, 7 μ.μ
Αίθουσα διαλέξεων της ΕΦΑ, Διδότου 6

Abdesselam CHEDDADI

(Institut Universitaire de la Recherche Scientifique – Université Mohamed V)

Η αραβική ιστοριογραφία και η ελληνο-βυζαντινή ιστοριογραφική παράδοση



Από τον 19ο αι. και μέχρι πρόσφατα επικρατούσε η γνώμη ότι η αραβική ιστοριογραφία ήταν ένα καθαρό δημιούργημα του ισλαμικού αραβικού πολιτισμού, με ρίζες στην παράδοση των *αγιάμ αλ-άραμ* ([ένδοξες] μέρες των Αράβων) και το οποίο ανταποκρινόταν σε συγκεκριμένες ανάγκες, δικαστικές και θρησκευτικές.

Οι έρευνές μου πάνω σε ένα *corpus* κειμένων των δύο πρώτων αιώνων της Εγίρας και σε εικονογραφικές μαρτυρίες με οδήγησαν στο να διατυπώσω την υπόθεση της στενής συγγένειας ανάμεσα στην πρώιμη αραβική ιστοριογραφία και την ελληνο-βυζαντινή παράδοση. Η συγγένεια αυτή είναι έκδηλη τόσο στο επίπεδο της συγγραφικής μορφής της ιστορίας όσο και στα θέματα που θίγει, την οπτική του κόσμου και των θεολογικών αντιλήψεων που διακινεί, με προφανή συνέχεια, αλλά και σημαντικές τομές.

Αφού εκθέσω τους βασικούς άξονες αυτής της προβληματικής, θα παρουσιάσω έναν πίνακα του ελληνιστικού υποβάθρου της Αραβίας, που ήταν ακόμα ορατό στις αρχές του δεύτερου αιώνα της Εγίρας, και θα δώσω ορισμένα παραδείγματα της συνέχειας ανάμεσα στη βυζαντινή ιστοριογραφία και την πρώιμη αραβική ιστοριογραφία, μέσω της ανάλυσης της *Σίρα* (Βιογραφία του Μωάμεθ) και έργων που ανήκουν στο είδος διηγήσεων που ονομάζεται *Φουτουχάτ* (στρατιωτικές κατακτήσεις).



École française d'Athènes



IURS