

Θεσσαλονίκη, 24 Σεπτεμβρίου 2014

Δελτίο Τύπου

Έκθεση: «Στέφανος Τσιβόπουλος: Ιστορία Μηδέν»

**Η ελληνική συμμετοχή στην 55^η Μπιενάλε της Βενετίας, στη Θεσσαλονίκη
3 Οκτωβρίου 2014 – 10 Ιανουαρίου 2015**

Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι)

_Εγκαίνια: Παρασκευή 3 Οκτωβρίου 2014, στις 20:30

_Masterclass με τον καλλιτέχνη: Σάββατο 4 Οκτωβρίου 2014, 11:30-13:30

Την ελληνική συμμετοχή που διακρίθηκε στην 55^η Μπιενάλε της Βενετίας, το έργο του Στέφανου Τσιβόπουλου *Ιστορία Μηδέν* θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν οι επισκέπτες του Κέντρου Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του ΚΜΣΤ (Αποθήκη Β1-λιμάνι) από τις 3 Οκτωβρίου 2014 έως τις 10 Ιανουαρίου 2015 (*εγκαίνια: Παρασκευή 3 Οκτωβρίου, στις 20:30. Μέρες & ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-18:00*).

Η έκθεση πραγματοποιείται με την ευγενική χορηγία του Οργανισμού Πολιτισμού και Ανάπτυξης ΝΕΟΝ και της OUTSET.

Το έργο του Στέφανου Τσιβόπουλου *Ιστορία Μηδέν* έχει σύνθετη δομή: ένα φιλμ σε τρία επεισόδια συνδυάζεται με ένα αρχείο κειμένων και εικόνων για να δημιουργήσει ένα ενιαίο εικαστικό αφήγημα γύρω από την αξία που αποδίδουμε στο χρήμα ως αντικείμενο καθημερινής συναλλαγής, πλουτισμού και αιτία ένδειας.

Η Συραγώ Τσιάρα, διευθύντρια του ΚΣΤΘ και επιμελήτρια των εκθέσεων του συγκεκριμένου έργου τόσο στη Βενετία όσο και στη Θεσσαλονίκη, δίνει τη δική της περιγραφή: «Το χρήμα είναι το ορατό σημείο που μας συνδέει με τη συνθήκη της κρίσης, ενώ στην ουσία η διερώτηση του έργου εστιάζει στις αντιλήψεις και τις πρακτικές με τις οποίες δίνουμε νόημα στη ζωή και αξιολογούμε τις σχέσεις μας.

Το φιλμ απεικονίζει τρεις φαινομενικά άσχετους ανθρώπινους βίους που συναντώνται έμμεσα καθώς οι πράξεις του ενός επηρεάζουν –έστω και ασυνείδητα- τις επιλογές του άλλου. Στο πρώτο επεισόδιο ένας μετανάστης αναζητά στους δρόμους της Αθήνας χρησιμοποιημένα μέταλλα για να τα πουλήσει και να εξασφαλίσει την επιβίωσή του μέχρι που ένα τυχαίο εύρημα, μία σακούλα γεμάτη χαρτονομίσματα σε σχήμα λουλουδιών, ανατρέπει την καθημερινή ρουτίνα. Στο δεύτερο επεισόδιο, ένας καλλιτέχνης περιφέρεται καταγράφοντας εικόνες της πόλης, υλικό για το νέο του έργο, καθώς εντοπίζει τυχαία ένα καρότσι γεμάτο μεταλλικά αντικείμενα που προσελκύει την προσοχή του. Στο τελευταίο επεισόδιο πρωταγωνιστεί μια μοναχική ηλικιωμένη κυρία, συλλέκτρια έργων σύγχρονης τέχνης που ζει απομονωμένη στο σπίτι της. Αγαπημένη της ενασχόληση μία ξεχωριστή χειροτεχνία: φτιάχνει λουλούδια οριγκάμι με πρώτη ύλη χαρτονομίσματα του ευρώ.

Το αρχείο φέρει τον τίτλο: *Εναλλακτικά νομίσματα. Ένα αρχείο και ένα μανιφέστο*. Πρόκειται για σύνολο τριάντα δύο ιστοριών, προϊόν έρευνας ανθρωπολογικού και ιστορικού χαρακτήρα, με θέμα σύγχρονα και παρελθοντικά μοντέλα εναλλακτικών οικονομικών συστημάτων που απορρίπτουν τη χρήση κοινού νομίσματος. Κοινότητες που επινοούν το δικό τους νόμισμα ή εφαρμόζουν μοντέλα αυτοδιαχείρισης, ανταλλαγής προϊόντων και υπηρεσιών, με στόχο να αντιμετωπίσουν οξυμμένα προβλήματα σε περιόδους κρίσης».

Αντίστοιχα, ο ίδιος ο καλλιτέχνης σχολιάζει το έργο του: «Στην *Ιστορία Μηδέν*, οι τρεις διαφορετικές ιστορίες δεν συναντιούνται ποτέ άμεσα, «συναντιούνται» μόνο στο μυαλό ή τη μνήμη του θεατή. Με ενδιαφέρει πολύ αυτή η πτυχή της διασύνδεσης και το γεγονός ότι όλες οι πράξεις έχουν πράγματι νόημα κι επηρεάζουν τις ζωές των άλλων. Το έργο καταπιάνεται με το ευρύτερο ζήτημα του «τι είναι ενεργό;», τι κάνει τον κόσμο να κινείται. Πολλοί θα έλεγαν πως είναι το χρήμα ή η συνεχής διακύμανση της αξίας. Νομίζω πως ουσιαστικά είναι κάτι άλλο. Και θα είμαι πολύ ευτυχής εάν αυτό το κάτι άλλο παραμείνει αόρατο και χωρίς όνομα.»

Masterclass

Το **Σάββατο 4 Οκτωβρίου**, ο Στέφανος Τσιβόπουλος θα παραδώσει ένα **masterclass στον χώρο της έκθεσης (ΚΣΤΘ, Αποθήκη Β1, λιμάνι), 11:30-13:30**.

Μέσα από μια εκτεταμένη παρουσίαση της δουλειάς του των τελευταίων ετών, ο καλλιτέχνης θα εστιάσει στην ιδιαίτερη κινηματογραφική γραφή, τη χρήση των αρχείων, τη σχέση μυθοπλασίας και τεκμηρίωσης, καθώς και την τεχνολογία της εικόνας.

Λόγω περιορισμένων θέσεων, συστήνεται η δήλωση συμμετοχής στο τηλ. 2310 593270, Τρίτη-Σάββατο 11:00-14:00. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Η έκθεση και το masterclass εντάσσονται στο πλαίσιο των 49^{ων} Δημητρίων που διοργανώνει η Διεύθυνση Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης.

Παρουσιάσεις του *Ιστορία Μηδέν*, εντός και εκτός.

Μετά την παρουσίαση του έργου στην 55^η Μπιενάλε της Βενετίας ακολούθησαν ατομικές εκθέσεις: Stella Art Foundation / Μόσχα, Art Basel Miami South Beach, Kunstforingen GL STRAND / Κοπεγχάγη, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης / Αθήνα, συμμετοχή σε ομαδικές εκθέσεις: CAFAM Biennial / Πεκίνο, EVA International Biennial / Limerick, Lehmbbruck Museum / Duisburg, Centro Andaluz de Arte Contemporaneo / Σεβίλλη, και προβολές στη Νέα Υόρκη, το Άμστερνταμ, το Ελσίνκι, τις Βρυξέλλες, το Τορίνο και το Τελ Αβιβ.

Βιογραφικό σημείωμα

Ο **Στέφανος Τσιβόπουλος** είναι εικαστικός καλλιτέχνης και κινηματογραφιστής. Γεννήθηκε στην Πράγα το 1973. Ζει και εργάζεται κυρίως στο Άμστερνταμ και τη Νέα Υόρκη. Το έργο του κινείται στο χώρο του βίντεο / φιλμ και είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιας έρευνας σε αρχεία, ιστορική φωτογραφία και τον κινηματογράφο με ιδιαίτερη έμφαση στις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές πτυχές που καθορίζουν την ιστορία και την εποχή μας. Το 2013 συμμετείχε στη 55^η Μπιενάλε της Βενετίας, εκπροσωπώντας την Ελλάδα με το έργο του *Ιστορία Μηδέν*. Ατομικές εκθέσεις: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης Αθήνα (2014); Art Basel Miami South Beach (2013); Stella Art Foundation, Μόσχα (2013); ISCP, Νέα Υόρκη (2011); Heidelberg Kunstverein (2010); Smart Project Space, Άμστερνταμ (2010); Museum of Contemporary Art, Βελιγράδι (2009). Επιλογή ομαδικών εκθέσεων: 2nd CAFAM Biennial Beijing (2014); 2nd Xinjiang Biennial, Urumqi (2014); EVA Biennial, Limerick (2014); Kunstforeningen GL STRAND Κοπεγχάγη (2014); SALT, Κωνσταντινούπολη (2012); Centre Pompidou, Παρίσι (2011); Manifesta 8, Murcia (2010); Witte de With, Rotterdam (2010); BFI Southbank, Λονδίνο (2009); Friedericianum, Kassel (2008); 1^η Μπιενάλε της Αθήνας (2007).

Χορηγοί

Στηρίζουμε τη Δημιουργία

NEON outset.

Υποστηρικτές



Χορηγοί Επικοινωνίας



Πληροφορίες
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 56430 Θεσσαλονίκη
Τ: 2310 589141 & 3, F: 2310 600123
www.greekstatemuseum.com, info@greekstatemuseum.com
Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ
Τ: 2310 589152 press@greekstatemuseum.com, pr@greekstatemuseum.com