

ΙΟΥΛΙΟΣ / JULY 2012

ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ / STATE MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

www.greekstatemuseum.com

7.07-14.10.2012 / έκθεση

Η ΡΩΣΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΛΥΜΠΟΥ. ΤΟ ΚΜΣΤ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΚΩΣΤΑΚΗ

Χώρος: Κέντρο Μεσογειακών Ψηφιδωτών, Δίον

Εγκαίνια: Σάββατο 7 Ιουλίου, 19:30

Επιμέλεια: Αγγελική Χαριστού

Στο πλαίσιο του 41^{ου} Φεστιβάλ Ολύμπου /

www.festivalolympou.gr

7.07-14.10.2012 / exhibition

THE RUSSIAN AVANT-GARDE AT THE OLYMPUS FESTIVAL. THE SMCA PRESENTS THE STORY OF THE COSTAKIS COLLECTION

Venue: Centre of Mediterranean Mosaics, Dion

Opening: Saturday, July 7, 19:30

Curator: Angeliki Charistou

In the framework of the 41st Olympos Festival /

www.festivalolympou.gr



Ο συλλέκτης Γιώργος Κωστάκης στο διαμέρισμά του στη Μόσχα.

Φωτο: Igor Palmin

The collector George Costakis in his apartment in Moscow.

Photo: Igor Palmin

5-7.07.2012 / προβολές

ANIMACALL_ THE ANIMATION PROJECT 2011

Χώρος: Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσσηνίας

Επιμέλεια: Δόμνα Γούναρη, Συραγώ Τσιάρα

Στο πλαίσιο του Video Art Festival Μηδέν /

www.festivalmiden.gr

5-7.07.2012 / screenings

ANIMACALL_ THE ANIMATION PROJECT 2011

Venue: Archaeological Museum of Messenia

Curators: Domna Gounari, Syrago Tsiara

In the framework of the Video Art Festival Miden /

www.festivalmiden.gr



Iain Gardner, Το Βυρσοδεμείο, 2010, δισδιάστατο-ακουαρέλα, /CGI backgrounds, 5', Σκωτία, Η.Β

Iain Gardner, The Tannery, 2010, 2D-Hand drawn on watercolour, CGI backgrounds, 5', Scotland, UK

έως 9.07.2012 / έκθεση

ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ ΡΩΣΙΑ, 1915-1935 ("Baumeister der Revolution. Sowjetische Kunst und Architektur 1915–1935")

Χώρος: Martin Gropius Bau, Βερολίνο

Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου, Maryanne Stevens, σε συνεργασία με τον Richard Pare

until 9.07.2012 / exhibition

BUILDING THE REVOLUTION. ARCHITECTURE AND ART IN RUSSIA, 1915-1935 ("Baumeister der Revolution. Sowjetische Kunst und Architektur 1915–1935")

Venue: Martin Gropius Bau, Berlin

Curators: MaryAnne Stevens, Maria Tsantsanoglou, with the collaboration of Richard Pare

www.gropiusbau.de , www.greekstatemuseum.com

<http://www.youtube.com/watch?v=L67R6j8z9i0&feature=relmfu>

www.greekstatemuseum.com



Λήψη από την έκθεση / Exhibition view

έως 2.09.2012 / έκθεση

**ΤΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΣ -
ΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΩΣΤΑΚΗ. ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ**

Χώρος: Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Επιμέλεια: Μαρία Τσαντσάνογλου, Αγγελική Χαριστού

until 2.09.2012 / exhibition

**THE MOVEMENTS OF THE RUSSIAN AVANT
GARDE-WORKS FROM THE COSTAKIS
COLLECTION. TRIBUTE TO THE AVANT-GARDE
OF ST. PETERSBURG**

Venue: State Museum of Contemporary Art

Επιμέλεια: Maria Tsantsanoglou, Angeliki Charistou

www.greekstatemuseum.com



Ksenia Ender, Άπιπλο, περ. 1920, λάδι σε καμβά, ΚΜΣΤ-Συλλογή Κωστάκη
Ksenia Ender, Untitled, c. 1920, oil on canvas, SMCA-Costakis collection

έως 30.09.2012

IT'S THE POLITICAL ECONOMY, STUPID

Χώρος: Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης-
Αποθήκη Β1

Επιμέλεια: Oliver Ressler, Gregory Sholette

έως 30.09.2012

IT'S THE POLITICAL ECONOMY, STUPID

Venue: Contemporary Art Center of Thessaloniki

Curators: Oliver Ressler, Gregory Sholette

www.cact.gr , www.greekstatemuseum.com



Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας
State Museum of Contemporary Art
Public Relations & Communication Office
pr@greekstatemuseum.com
www.greekstatemuseum.com