

Συνέδριο: "Ο ρόλος των γυναικών της καθ' ημάς Ανατολής στην διαμόρφωση της σύγχρονης Ελληνικής Κοινωνίας"

<https://us06web.zoom.us/j/4778084377?pwd=eGRvZGx4NUhEL3J6RnA3MWFqbkdRndz09>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Σάββατο 24/9/2022

1η Συνεδρία

- 15.00-15.20 Δρ. Εύη **ΜΠΑΤΡΑ**, Έναρξη - Χαιρετισμός
- 15.20-15.40 Ευγενία **ΚΑΤΟΥΦΑ**, "Η συμβολή των Ελληνίδων προσφύγων της Μικράς Ασίας στην πρόοδο της Ελληνικής κοινωνίας"
- 15.40-16.00 Μαρία **ΠΕΡΑΧΩΡΙΤΗ**, "Σοφία Γεδεών: η πρώτη γυναίκα υφηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών"
- 16.00-16.20 Μαρία **ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ**, "Η αναπαράσταση της Μικρασιατικής Καταστροφής στο έργο «Ματωμένα Χώματα» της Διδώς Σωτηρίου"
- 16.20-16.40 Επ.Καθ. Maïla **GARCIA AMOROS**, "Η Άννα Παπαδημητρίου και ο αγώνας για τα γυναικεία δικαιώματα"
- 16.40-17.00 Θεοδώρα **ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ-ΚΑΡΑΚΟΥΣΟΓΛΟΥ**, "Η πρώτη γενιά προσφύγων γυναικών του Πόντου και η ζωή τους στην Ελλάδα"

17.00-17.40 Διάλειμμα

2η Συνεδρία

- 17.40-18.00 Αν.Καθ. Κωνσταντίνα **ΓΟΓΓΑΚΗ**, "Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου. Η σπουδαία στιχουργός με τα λαβωμένα φτερά"
- 18.00-18.20 Δρ. Βασιλική **ΜΕΛΕΤΗ**, "Εθνικοπολιτική δράση και Γυναικείες Συσσωματώσεις στη Μικρά Ασία"
- 18.20-18.40 Σταύρος **ΑΝΕΣΤΙΔΗΣ**, "Μέλπω Λογοθέτη-Μερλιέ. Δημιουργός της Κιβωτού του Μικρασιατικού Ελληνισμού"
- 18.40-19.00 Αντιγόνη **ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ**, "Ο κοινωνικός ρόλος των Ποντίων γυναικών μετά τον ξεριζωμό και την εγκατάστασή τους στην Ελλάδα"
- 19.00-19.20 Καθ. Ειρήνη **ΚΑΜΠΕΡΙΔΟΥ**, "Ο ξεριζωμός στα μάτια των περιηγητριών: «η κυριαρχία της τρομοκρατίας» (1881-1922) και «η μεγάλη σφαγή» του 1896"
- 19.20-19.40 Αρχάγγελος **ΓΑΒΡΙΗΛ**, "Η Μικρασιάτισσα λογοτέχνη Σίτσα Καραϊσκάκη και το τραύμα της καταστροφής του 1922"
- 19.40-20.00 Θεοδοσία **ΠΕΝΤΑΡΒΑΝΗ-ΥΦΑΝΤΗ**, "Η συμβολή του Εθνικού Συμβουλίου Ελληνίδων στην αποκατάσταση των προσφύγων της μικρασιατικής τραγωδίας"

Κυριακή 25/9/2022

3η Συνεδρία

- 10.00-10.20 Πηνελόπη **ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**, "Οι γυναίκες της Μικράς Ασίας ως φορείς πολιτισμού"
- 10.20-10.40 Παναγιώτα **ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΟΥ**, "Ο ρόλος της Πόντιας στο αντάρτικο 1916-1922"
- 10.40-11.00 Αγγελική **ΚΑΡΑΠΑΝΟΥ**, "«Εφόρεσα κυλόττα, γκέπτες, σπιρούνια, πηλίκιον...και δρόμον»: Η περίπτωση της Έλδας Λαμπίση, πολεμικής ανταποκρίτριας στο μικρασιατικό μέτωπο"
- 11.00-11.20 Εμμανουήλ **ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗΣ**, "Άννα Μελά-Παπαδοπούλου, η Μάνα"
- 11.20-11.40 Σοφία **ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ**, "Μαντίλι από τις Κυδωνίες και εμβάδες από την Σπάρτη Πισιδίας: τεχνογνωσία, αισθητική ή ανάμνηση;"
- 11.40-12.00 Αργυρώ **ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ**, "1897: Ελένη Κωνσταντινίδου, η ωραία πολεμίστρια"
- 12.00-12.20 Δρ. Αναστασία **ΠΑΜΟΥΚΤΣΟΓΛΟΥ**, "Η ετερότητα της Μικρασιάτισσας μέσα στον χωροχρόνο"

12.20-13.00 Διάλειμμα

4η Συνεδρία

- 13.00-13.20 Δρ. Θωμάς **ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ**, " Η θυσία των γυναικών της Παύρας-Πάφρας κατά το 1680 και η αντίστασή τους κατά τις δύο γενοκτόνες περιόδους των Νεοτούρκων (1916-1918) και των Κεμαλικών (1919-1922)"
- 13.20-13.40 Όλγα **ΓΚΙΝΗ**, "ΧΕΝ: Η εξέλιξη μιας γυναικείας οργάνωσης από τις μικρασιάτισσες μέχρι σήμερα"
- 13.40-14.00 Γεώργιος **ΜΑΝΙΝΗΣ**, "Υπατία και Εύα Δελή, δύο διανοούμενες της Κίου"
- 14.00-14.20 Σταύρος **ΜΠΕΡΜΠΕΡΟΓΛΟΥ**, "Αυτοβιογραφία: Η ζωή της γιαγιάς Ανθής"
- 14.20-14.40 Μαρία-Στέλλα **ΤΣΑΤΣΗ**, "Σοφία Βέμπο: Η τραγουδίστρια της νίκης και της Ελλάδας"
- 14.40-15.00 Γιάννης **ΣΤΑΘΑΤΟΣ**, "Η πολλαπλή προσφορά της φωτογράφου και νοσηλεύτριας Μαρίας Χρυσάκη"