



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
THESSALONIKI CENTER
OF CONTEMPORARY ART

Θεσσαλονίκη, 25 Απριλίου 2017

Δελτίο Τύπου
8^η Μπιενάλε των Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος
28 Απριλίου – 22 Ιουλίου 2017
Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης (Αποθήκη Β1, λιμάνι)
Εγκαίνια: Παρασκευή 28 Απριλίου 2017, 20:00

Επιλογές από τη νέα εικαστική παραγωγή, αυτή που φιλοτεχνείται στα εργαστήρια των Σχολών και των Τμημάτων Καλών Τεχνών όλης της χώρας, φιλοξενούνται στο **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, στην Αποθήκη Β1 στο λιμάνι Θεσσαλονίκης, από τις 28 Απριλίου έως τις 22 Ιουλίου 2017, στο πλαίσιο της 8^{ης} Μπιενάλε των Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος.**

Η διοργάνωση έρχεται σε απόλυτη συνάφεια με τους ιδρυτικούς σκοπούς του ΚΣΤΘ που είναι μεταξύ άλλων η έρευνα και η προώθηση της πειραματικής καλλιτεχνικής έκφρασης με άξονα τη διαθεματικότητα, την υβριδικότητα και τη σχέση της τέχνης με την κοινωνική πραγματικότητα, καθώς και η συγκρότηση δικτύων ανταλλαγής πολιτισμικού προϊόντος και η στήριξη των καλλιτεχνών στα πρώτα τους επαγγελματικά βήματα. Σε αυτό ακριβώς το πλαίσιο, η 8^η Μπιενάλε των Φοιτητών των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδος έρχεται και δίνει το στίγμα της, πέντε μόλις μήνες πριν από την 6^η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης τον προσεχή Σεπτέμβριο.

95 φοιτητές-εκκολαπτόμενοι καλλιτέχνες από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, μεταβαίνουν από τον προστατευμένο σχετικά χώρο της εκπαίδευσης στην έκθεση στον δημόσιο χώρο και την κριτική υποδοχή. Έργα ζωγραφικής, χαρακτηριστικής, μικρογλυπτικής, μικτής τεχνικής, βίντεο και εγκαταστάσεις αποτυπώνουν τις σύγχρονες ανησυχίες τους.

Η **Μπιενάλε** ξεκίνησε το 1997 ως ετήσιος διαγωνισμός με τη συμμετοχή φοιτητών από την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ενώ το 2000 θεσμοθετήθηκε ως Μπιενάλε των φοιτητών όλων των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας, καθώς στη διοργάνωση εντάχθηκαν η Σχολή Καλών Τεχνών της Θεσσαλονίκης και αργότερα το Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και το Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Η διοργάνωση έχει φιλοξενηθεί στη Χερσόνησο Ηρακλείου Κρήτης, στον σταθμό Συντάγματος της Αττικής Μετρό, στο Τορόντο του Καναδά, στο Μορφωτικό ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης στην Αθήνα και στο ίδρυμα Βασίλη και Μαρίας Θεοχαράκη. Τα τρία βραβεία και οι τρεις έπαινοι που

αποδίδονται σε συμμετέχοντες φοιτητές της κάθε διοργάνωσης, επιλέγονται από Επιτροπή Καθηγητών των Σχολών και των διοργανωτών.

Συμμετέχοντες Φοιτητές

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Drasa Kildi, Peterson Liberty, Βαλιούτης Κωνσταντίνος, Βρατσάνου Μυρτώ, Δημητρακοπούλου Ευαγγελία, Ευθυμίου Αιμιλία, Ευθυμίου Γιάννης, Ζαχαράκη Χριστίνα, Ιερομονάχου Γεωργία, Ιωαννίδης Σωτήρης, Κακαράτζα Ευαγγελία, Καμπιώτης Θοδωρής, Καραμπέρη Βασιλική, Κοντονικολάου Γιώργος, Κοσμίδου Σοφία-Ρόζα, Κυριακίδου Άντρια, Μαρίνη Δήμητρα, Μαυρίδης Ευστάθιος, Μπέκου Καλλιόπη, Παππάς Διονύσιος, Σάρρα Κατερίνα, Σταματάκης Γεώργιος, Στόγιας Βασίλειος, Στρούλια Άννα, Χατζής Ευάγγελος

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης/ Σχολή Καλών Τεχνών/ Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

Αγοραστίδου Αθανασία, Αρβανίτη Μαρία, Γεωργιάδης Βασίλης, Καβαλιουσκάιτε Αουρέλια, Καραμπάμπας Παναγιώτης, Κάτσιος Παναγιώτης, Κολοφωτιάς Μάρκελλος, Κουμαντάνου (Ολέφκσι) Φίλη, Κωτούλας Κωνσταντίνος, Λαζαρίδης Γιώργος, Λάμπρου Ελένη, Ματαφτσή Σοφία, Μιχαλόπουλος Γιώργος, Μουδιώτης Αλέξανδρος, Μπορνόβα Λένα, Νικολακοπούλου Ελένη, Ξενοφώντος Παντελής, Οικονόμου Δήμητρα, Παγγοζίδης Γιώργος, Πανούση Ελευθερία, Παπαδοπούλου Ελένη, Πελέκα Παναγιώτα, Σαμπαζιώτης Θανάσης, Σουφλερός Πέτρος, Τζούριτς Μάγια, Τσικούρας Νίκος, Τσιρουκίδου Μαρία, Χατζηιωαννίδης Σταύρος

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας/ Σχολή Καλών Τεχνών/ Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών

Αντωνοπούλου Παναγιώτα, Βασιλείου Βίκυ, Βελέτζας Λευτέρης, Βογδοπούλου Καληάνθη, Βουδουρέλλη Ελένη, Γεώργαρου Ευπραξία, Δημητροπούλου Θεόκλη – Αγγελική, Ζερβουλάκου Καλλιόπη Ειρήνη, Καραμπέτσος Αθανάσιος, Καρούλια Κατερίνα, Κολλιδά Ίρις, Λαγού Μαρία, Λιογγός Γιώργος, Μαργαρίτης Χάρης, Μαυρίδης Θοδωρής, Μαυροδόγλου Βαλεντίνη, Μπουρμά Βασιλική, Παπαδοπούλου Αγγελική, Παπαδοπούλου Νάνσυ, Πετρίδης Πέτρος, Πλαστήρα Ρόζα, Στυλιανού Βικτώρια, Τοτού Μαρία, Τσαλή Κλεοπάτρα, Τσουλουχά Μαργαρίτα

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων/ Σχολή Καλών Τεχνών/ Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης

Αγαθού Αναστασία, Βαβούρας Δημήτρης, Βασιλείου Γιώργος, Γαρνάβος Αλέξανδρος, Διαμαντή Αλεξία, Διαμαντή Αλεξία, Κοτρίδου Έλενα, Μιχελοπούλου Θεοδώρα, Μπαλέση Ελεάνα, Μπούκα Μαριαλένα, Παγώνα Εβίτα, Παπαντωνάτου Κωνσταντίνα, Σάββας Βαγγέλης, Τζεβελέκου Χαρά, Φούντας Θανάσης, Χατζηαντωνίου Χριστίνα, Χούχλια Βάγια

Οργανωτική Επιτροπή

Άρτεμις Καρδουλάκη - Αγγέλη, Art Press

Γιάννης Σκαλτσάς, Ερατώ Χατζησάββα, Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ
Γιώργος Διβάρης, Δημήτρης Ζουρούδης, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ

Αγγελική Αυγητίδου, Δήμητρα Σιατερλή, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

Ξενοφών Μπήτσικας, Τμήμα Πλαστικών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Αρετή Λεοπούλου, Συραγώ Τσιάρα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης - Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Κριτική Επιτροπή Τιμητικών Διακρίσεων

Γιάννης Σκαλτσάς, Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών
Γιώργος Σκυλογιάννης, Σχολή Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης
Αγγελική Αυγητίδου, Σχολή Καλών Τεχνών Φλώρινας
Ξενοφών Μπήτσικας, Σχολή Καλών Τεχνών Ιωαννίνων
Άρτεμις Καρδουλάκη - Αγγέλη, Σύμβουλος Έκδοσης Των Νέων της Τέχνης
Συραγώ Τσιάρα, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης - Κρατικό Μουσείο
Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκη



Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
Σχολή Καλών Τεχνών
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης



Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών
Σχολή Καλών Τεχνών
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας



Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
Σχολή Καλών Τεχνών
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Υποστηρικτές Έκδοσης & Μεταφοράς Έργων



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

ΓΕΚ ΤΕΡΝΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

karavias
art insurance

Χορηγοί Επικοινωνίας ΚΜΣΤ



www.ert.gr



εξώστης

elc ελculture.gr

culture now.gr

biscotto THESSALONIKI

iq

my campus.gr

lawart

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

Κολοκοτρώνη 21, Σταυρούπολη, 56430 Θεσσαλονίκη
T: 2310 589141 & 3, F: 2310 600123

www.greekstatemuseum.com, info@greekstatemuseum.com

ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αποθήκη Β1, Λιμάνι - Τ.Θ. 107 59, 54110 Θεσσαλονίκη
T: 2310 593270 & 546683, F: 2310 593271

www.cact.gr, info@cact.gr

Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων & Επικοινωνίας ΚΜΣΤ

Contact: Χρύσα Ζαρκαλή
T: 2310 589152 / Κ 6945114343

press@greekstatemuseum.com, pr@greekstatemuseum.com
www.greekstatemuseum.com